



الشمس  
٥٠ ق.ب.

العدد  
٣١١

# سوبرمان

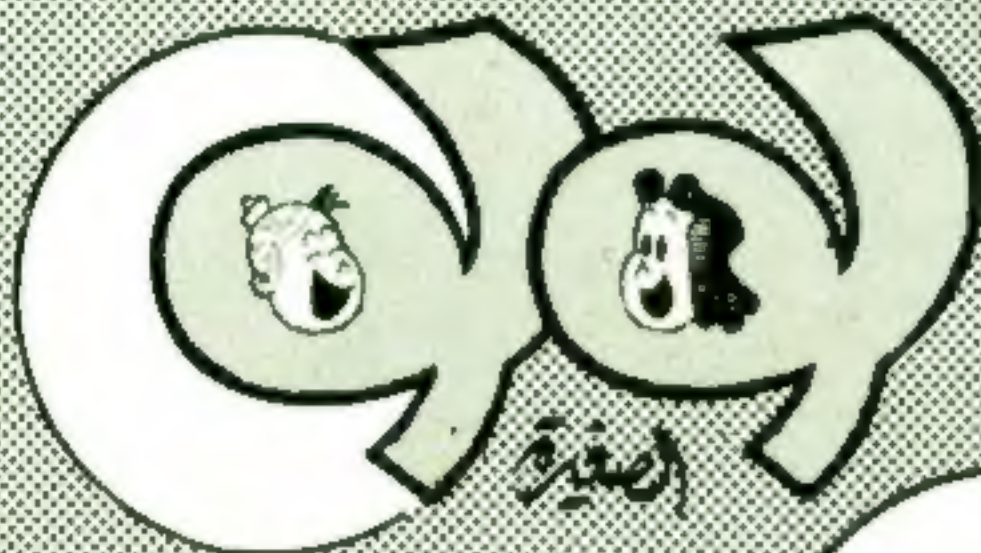
## البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميعة



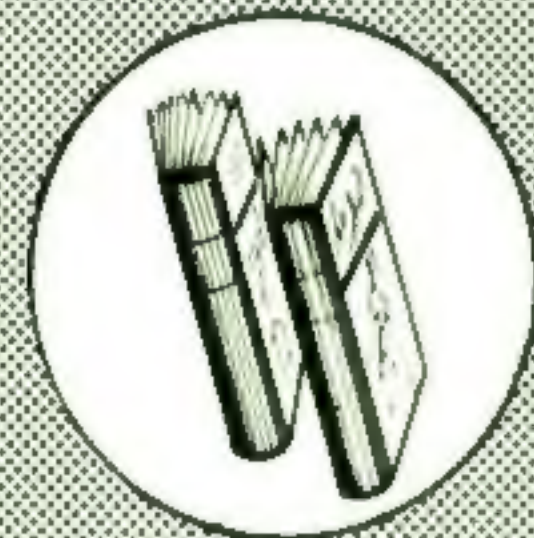
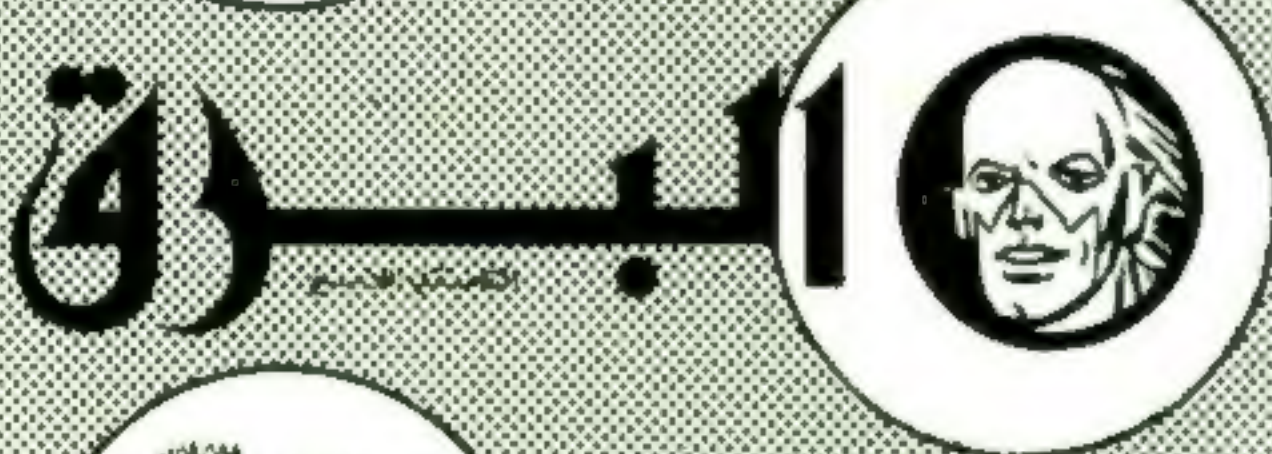
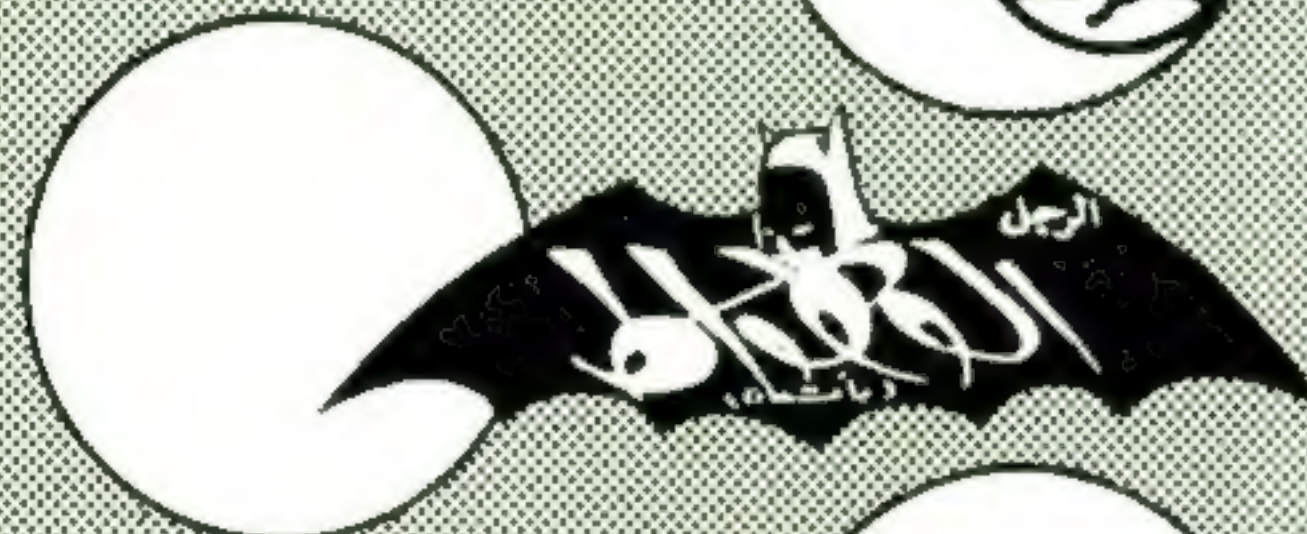


# من منشورات دار المطبوعات المصوّرة



إصغية

## طذرك



كتب  
مصوّرة  
للأطفال



أسطوانات

سورمان  
الطبعة  
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
الرسم : جيار دهان

### شعر المدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠  
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١  
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠  
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥  
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم

### الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. الستة اشهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -  
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -  
العراق : ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية :  
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار  
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -  
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - بناية صاف - بيروت  
تلفون : ٢٩٣.٦٦ - ص.ب ٤٩٦٦ - بيروت  
تلفرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

تباع في أرجاء العالم العربي



# سوبرمان

البطل الجبار

يعلم الجميع أن "سوبرمان" أرسل إلى الأرض وهو طفل  
قبل انفجار كوكب "كريبتون" ... ولكن ما الذي سبب  
تلك الكارثة؟ تجلّت للرجل الفولاذي الحقيقة المؤلمة  
عندما أصبحت الأرض هدفاً آخر للهلاك ... اقرأ قصة ...

الرجل الذي في  
"كريبتون"!

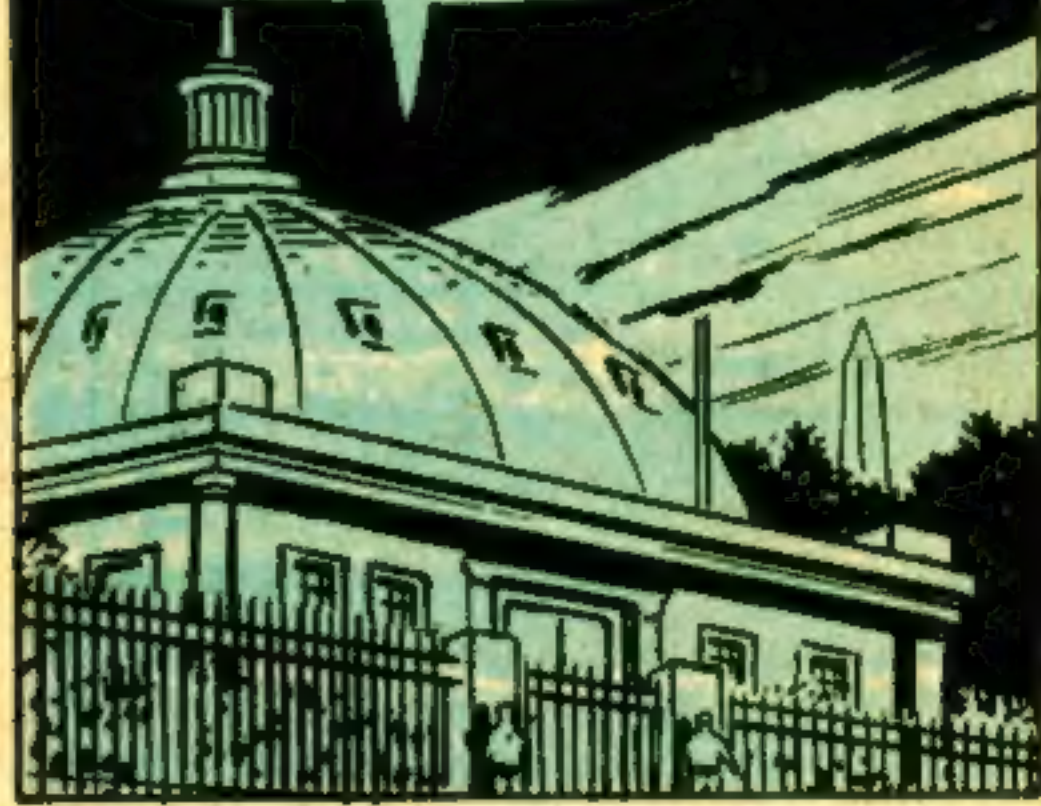


بحشت في  
أقاصي الأرض من قطب إلى  
آخر عليّ أهتدي إلى سِرّ الصفر  
الأسود ... إنه سيبيد الأرض كما  
فعل "كريبتون"!!



دائماً يوم في وكالة المخابرات المركزية ...

أيها السادة ... الأرض  
مهددة بالخطر !!



وفي الداخل ... دعى الرئيس الموظفين لعقد اجتماع طارئ ...

الحياة البشرية مهددة بالانقراض ...  
وسوبرمان هو مخلصنا الوحيد !!

لنصلنا بمدينة موراً أيها  
الرئيس ، ونحن الآن بانتظاره  
في أي لحظة !!



خطاب اعتمادى؟ هل تمنح ؟؟

إن لم تفتح لي الأبواب ، سأحرق  
الأرض للوصول إلى قاعة الاجتماع



في تلك اللحظة ... عند المدخل ...

قف ! هذا مؤتمر  
سري !!  
لنهم بانتظاري ...  
أنا "سوبرمان" !!

ما هو برهانك ؟ أين  
خطاب اعتمادك ؟



أرى تأثير  
عملي هذا على  
الحرس !!









وأخيراً... لسانه مقسم إلى  
شطرين !!

لا شك في أنه ليس  
بشرياً !!



عيناه بتفسيجتا اللون !!



... لا بصمات عنده !!



هذا كل ما تبقى منه  
في غرفته بالاضافة  
إلى بكرة من الشريط  
المسجل !!

هذه ليست سوى  
جرة من الرماد !!



نعم... استطاع أحد  
عملاؤنا مقابله، وحصل  
على بعض المعلومات ؟

ولكن، ماهي غايته ؟  
هل تعرفون المزيد عنه ؟

جئنا أيها الحارس  
بالوكيل رقم ٩ !!



مهمتك يا "سوبرمان" أن تهتدي إلى  
السّر الكامن في دماغ "الصفير" !!

لا تقلق، فأنا لا أخافه  
أبداً !!



يبدو أن "الصفير"  
الأسود" قضى  
عليه فحوّله  
إلى رماد !!

هنا العميل رقم ٩، إن  
مهمة "الصفير الأسود" هي  
فناء جميع المخلوقات على  
الأرض بواسطة سرّه الخاص...  
وعيناه في ... آخ !





إنَّ الصقر الأسود في هذه الغرفة ... لقد سمعت دقات قلب غريب !!



لكنني لا أراه ... إنه مخفي !!  
أيها الفضائي الحقير ... حوّلني إلى رماد ... إذا استطعت !!



إذا تجرأ على ذلك، سأقبض عليه حالما يظهر أمامي !!

وأخيراً ... أفلتت اليدين النارية قبضتها ...

أنظر إلى الأحرف النارية التي ظهرت على الحائط !!



ربّما ... ولكنه لا يستطيع قتالي !!



قد يصدق في قوله يا سوبرمان !!  
وقد يخطئ أيها المأمور ... سأخذك معي الآن لننظر في الأمر !!



حرارة هذا اللهب تعادل ٢٠٠٠ درجة، ولكنها لا شيء بالنسبة لشخص اخترق أشعة الشمس !!











سأستخدم يدي النارية لنزع السدادة  
والاستعاضة عنها بالصبي اللهب!!



فجأة ... نطف "الصف" جهاز الإرتصال ... ثم ...

إنه يتكلم باللغة  
الكريبتونية ... وهو  
يحترضهم ويهددهم  
بالإنتقام!!

م ٣٥ ١٧



كيف عرفت لغة  
كوكب "كريبتون"؟

الأمر سهل يا "سوبرمان" ...  
كنت في الماضي جاسوساً،  
ومهمتي كانت تدمير كريبتون!!



وأرسلت بركبة فضائية لقضائلك المرحمة ...

التعليمات الموجهة إلى الوكيل الصفراء الأسود ...  
بدأت "كريبتون" تدخل العصر الفضائي،  
وجودها قد يؤثر على أميراطورية القراصنة  
الفضائية ... ولذلك عليك أن تبيد هذا الكوكب، كما  
فعلنا بالكواكب الأخرى المماثلة!!



الأوفق أن نرجع ... فنحن  
"الكندوريون" ليسوا جبابرة إلا  
عند خروجنا من الزجاجاة!!





ولكنني فهمت عندما سمعت العالم نجيب يحذر أبناء  
بدره من الخطر المحدق بهم ...



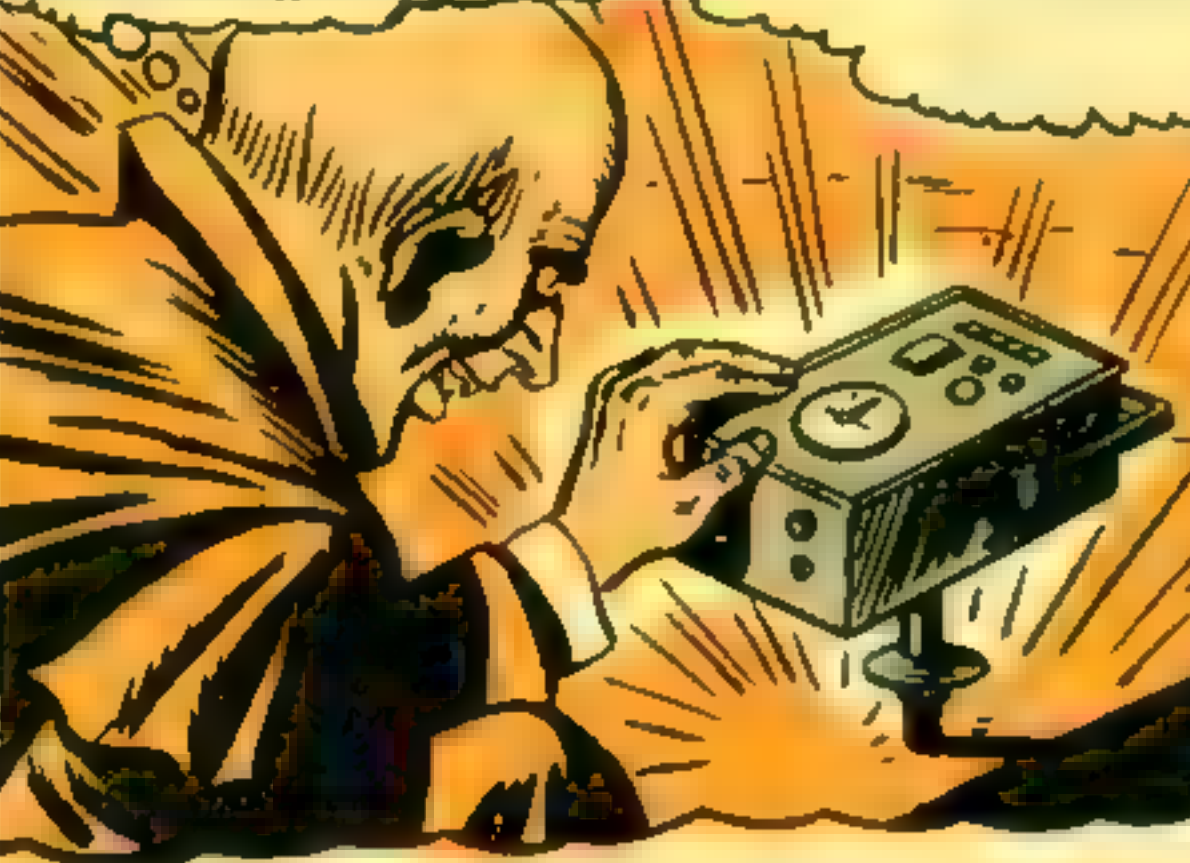
اوكد لكم ان هلاك كريتون  
بات أمراً محتماً ...  
سيتفجر الكوكب !!



على أننا قد ننجو من  
الخطر إذا تعاونا في بناء  
مركب فضائي ... أرجوكم !

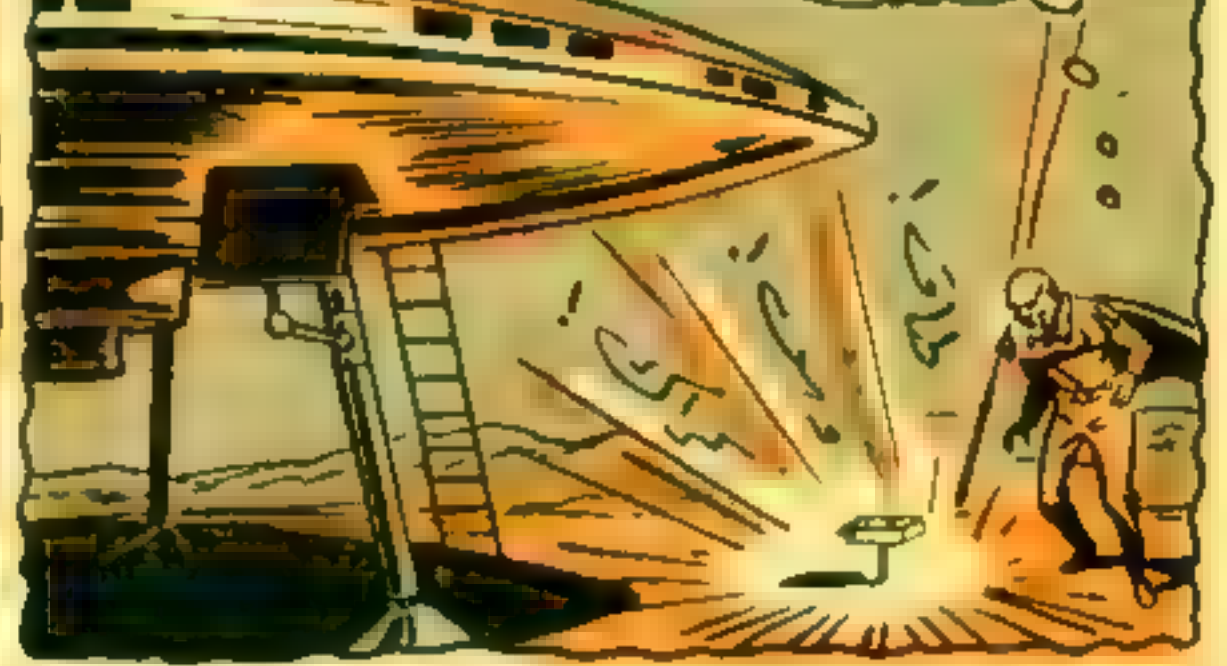


رفض المجلس الشوري  
العلمي الاستماع له ...  
فلم نسمع له !!

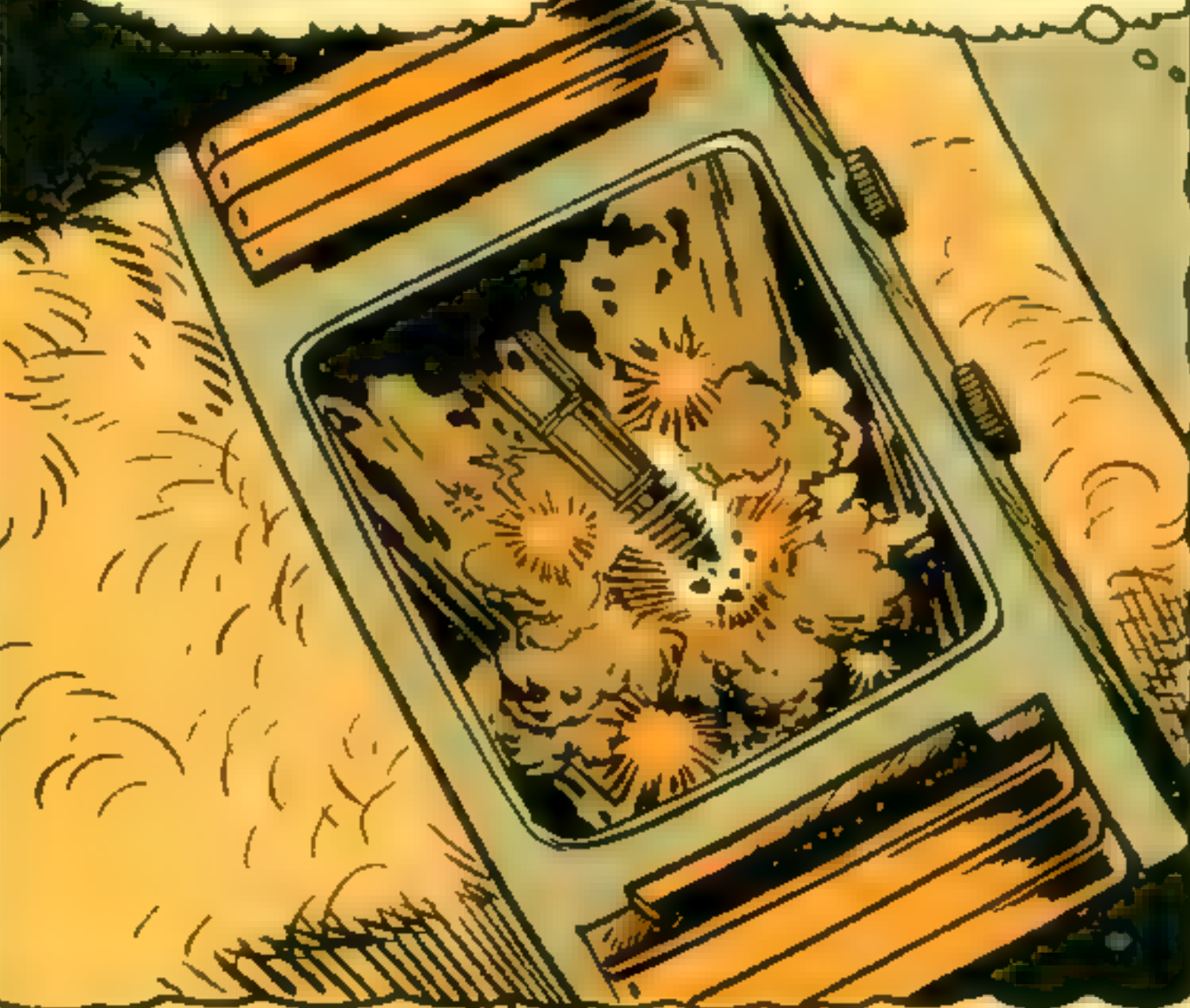


استخدمت جواً خاصاً ... كان سروري عظيماً عندما اكتشفت  
الصدفة في قول نجيب ...

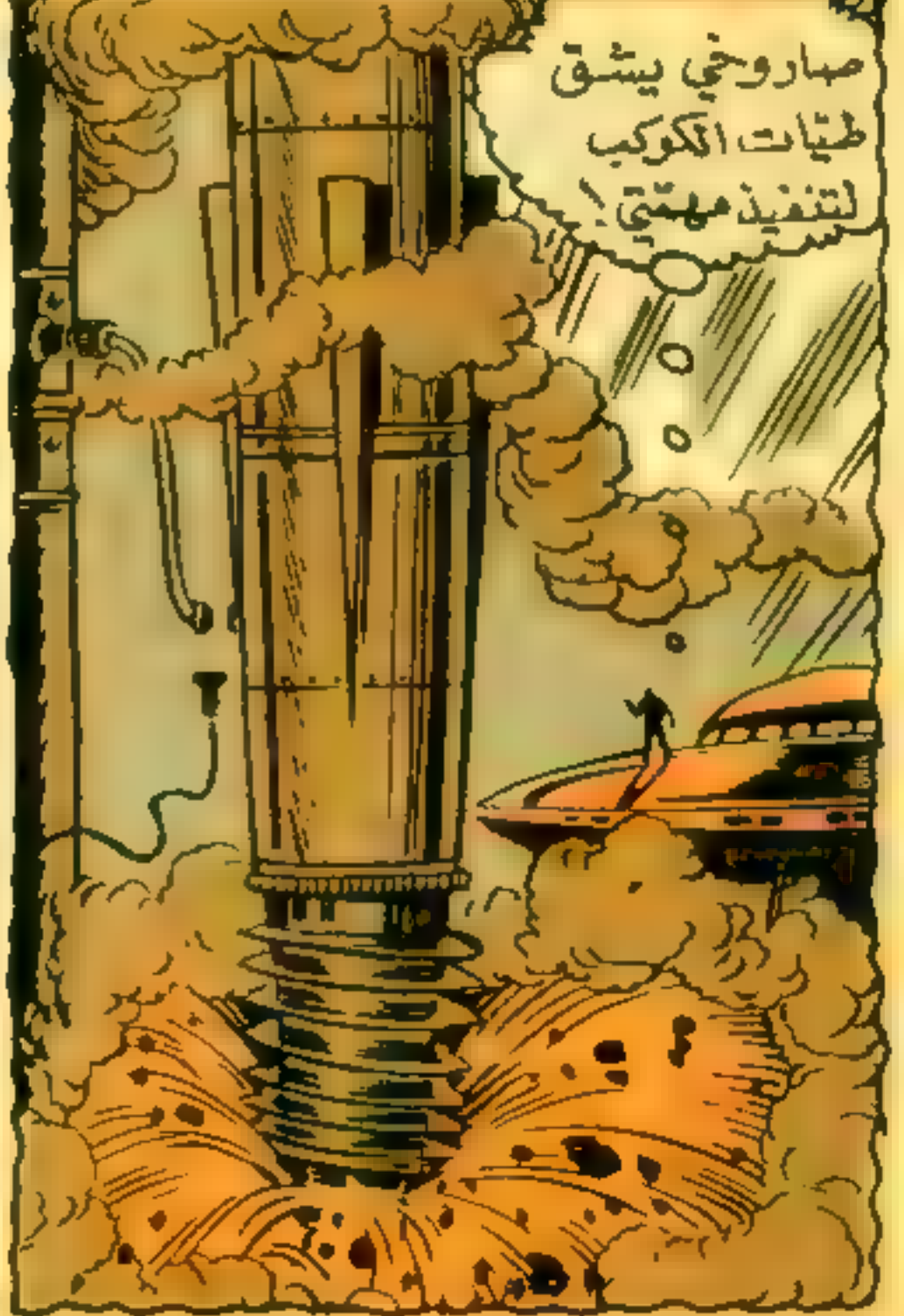
اكتشفت أن بعض المواد المعدنية ستسبب  
سلسلة من الانفجارات في قشرة الكوكب  
وستؤدي إلى هلاك سكان  
الكوكب !!



وسيجراقبت المشردين على الراصد المعاق في زرع ...  
مدهش ! أشعلت فتيلة  
الصاروخ المعادن مرة ثانية !!  
لأنه سيحقق نظريته ...



وبالفعل تمت بهذه المهمة ...





إذا كنت  
تحبّ المفامرات والتحدّيات  
والقصص المثيرة

اقرأ

البنق

البحراني





عند نهاية قصة "الصفراء السود" ...

وهكذا قضيت على  
"كريبتون" بانفجار قوي  
جميل !!  
بلادي ... مات أبناؤها  
خلال لحظة جنونية !!



وتنتهي القصة المعينة ...

انتهت المهمة ... ستحكم أباطورة  
القراصنة الكون في المستقبل !!



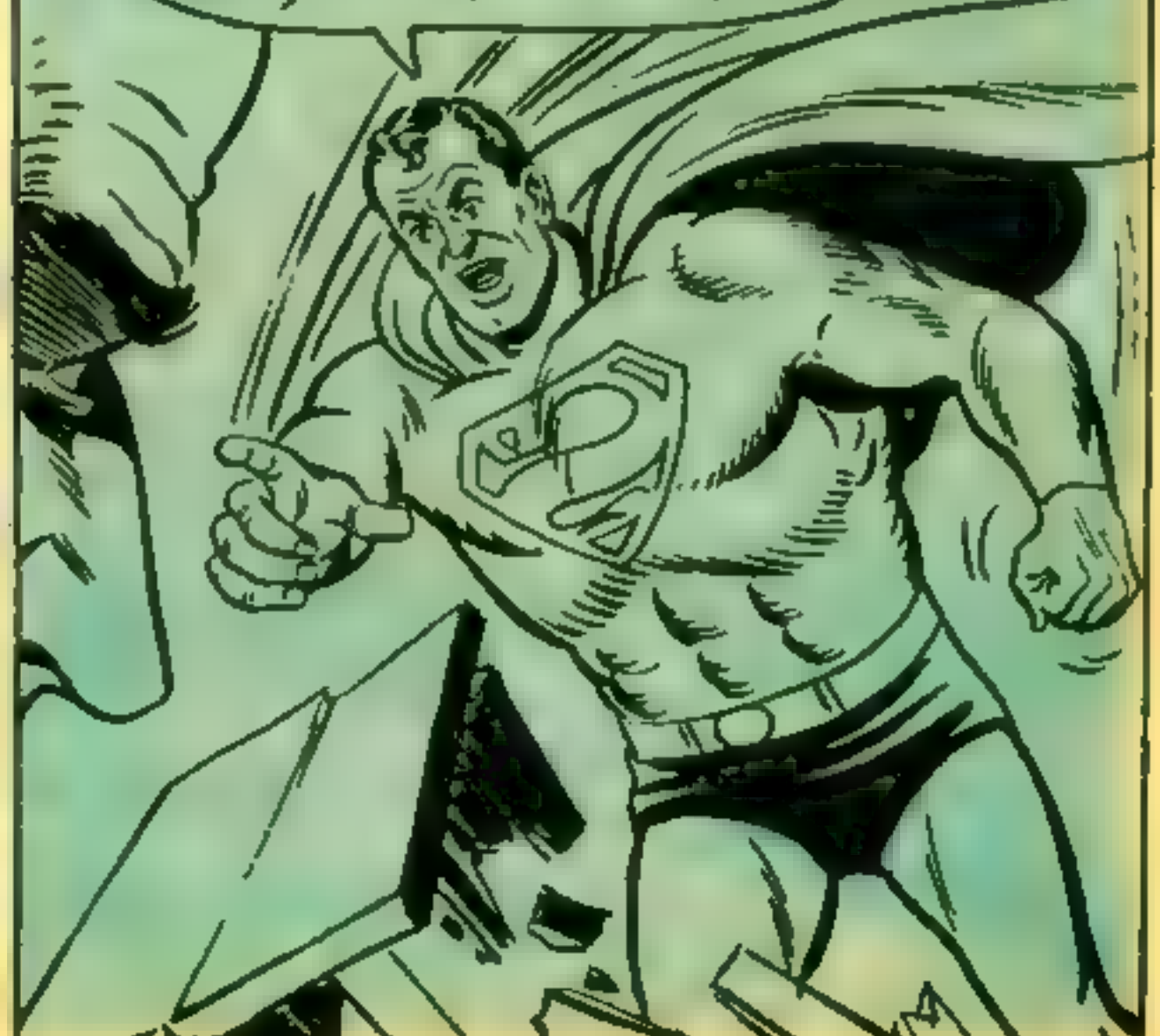
لم يبق لي إلا هذين التمثالين  
لوالدي ... وما عدا ذلك فقد  
غاب كل شيء في عالم النسيان  
بسبب ...



تفضل ...  
أقتلني ... ما الذي  
يفعلك ؟؟  
لا ... لا أستطيع ... شعاري  
يمنعني حتى من قتل مجرم  
قبيح مثلك ... ولكنني سأعد لك  
عقاباً خاصاً أفضل من الموت !



أنت ... أنت الذي قضيت على سكان  
"كريبتون" ... لقد أصبحت هذه القضية قضيتي  
الخاصة ، والآن ليس لك إلا الإعدام











الأشعة تجعل عظامنا تسقط حتى عبر الشباب ...  
فاذا فررنا من السجن سيجدونا أينما توجهنا!



لا حفظت سابقاً أن في  
الرأس الحجري مكان أمين ...  
سأخبتني في إحدى  
زواياه المظلمة!!



ولكن عندما فر القائل "فأخبتني" ...

وَضَعْتُ أَشْعَةَ الْبَحْثِ  
فِي عَيْنِي نَتَمَثَّلُ هَدْرَادَ  
الْحَجْرِيِّ ... سَيُنْكَشِفُ  
أَمْرِي عاجلاً أم آجلاً (لَا  
إِذَا اخْتَبَأْتُ حَيْثُ  
لَا تَصِلُنِي الْأَشْعَةُ !!

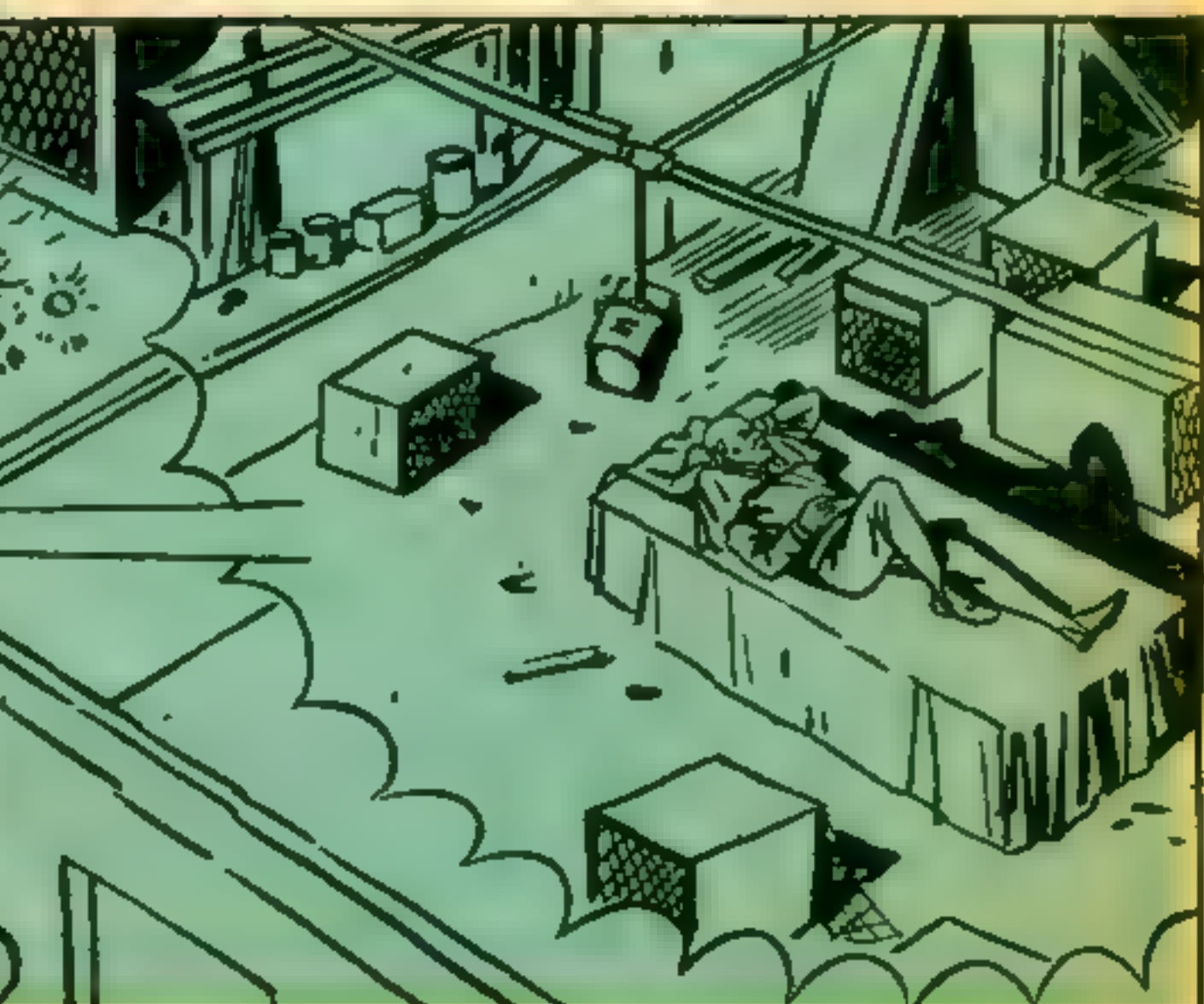


نَحَتْ خُطْمَهُ ... وَلَكِنَّهُ قَتَلَ فِينَا بَعْدَ عَلَى يَدِ لُجْرَمٍ مَنَافِسٍ ... وَأَمَّا  
قِصَّةُ الْفَرَارَةِ فَقَدْ أَصْبَحَتْ أُسْطُورَةً يَقْسِمُ بِهَا الْجُرْمُونَ  
"أَلَا تَرَى بَنِي بَنِي بَنِي ..."

نقسم "بتمثال هدراد" الوفاء  
لبعضنا البعض حتى الموت!!









وعندما استيقظ الجاسوس الغريب ...

هه؟ ما هذا؟



لنقذف المجوهرات الرقيقة  
أمام عيني ضفر... هل فهمت؟



أحسننت يا "سوبرمان" ...  
ألوانها البراقة ستنومه  
تنويمًا مغناطيسيًا  
جبارًا !!

اعترف يا ضفر  
بسرّك ... كيف  
سنتيك الأرض؟

سلط "سوبرمان" أربعة نظره ...  
نعم، والغلاف مضاد  
للتنويم المغناطيسي،  
غرسه في جراح عظيم !!

إن دماغه ضمن غلاف  
بلاستيكي !!

جعلوني جاسوسًا جبارًا !!



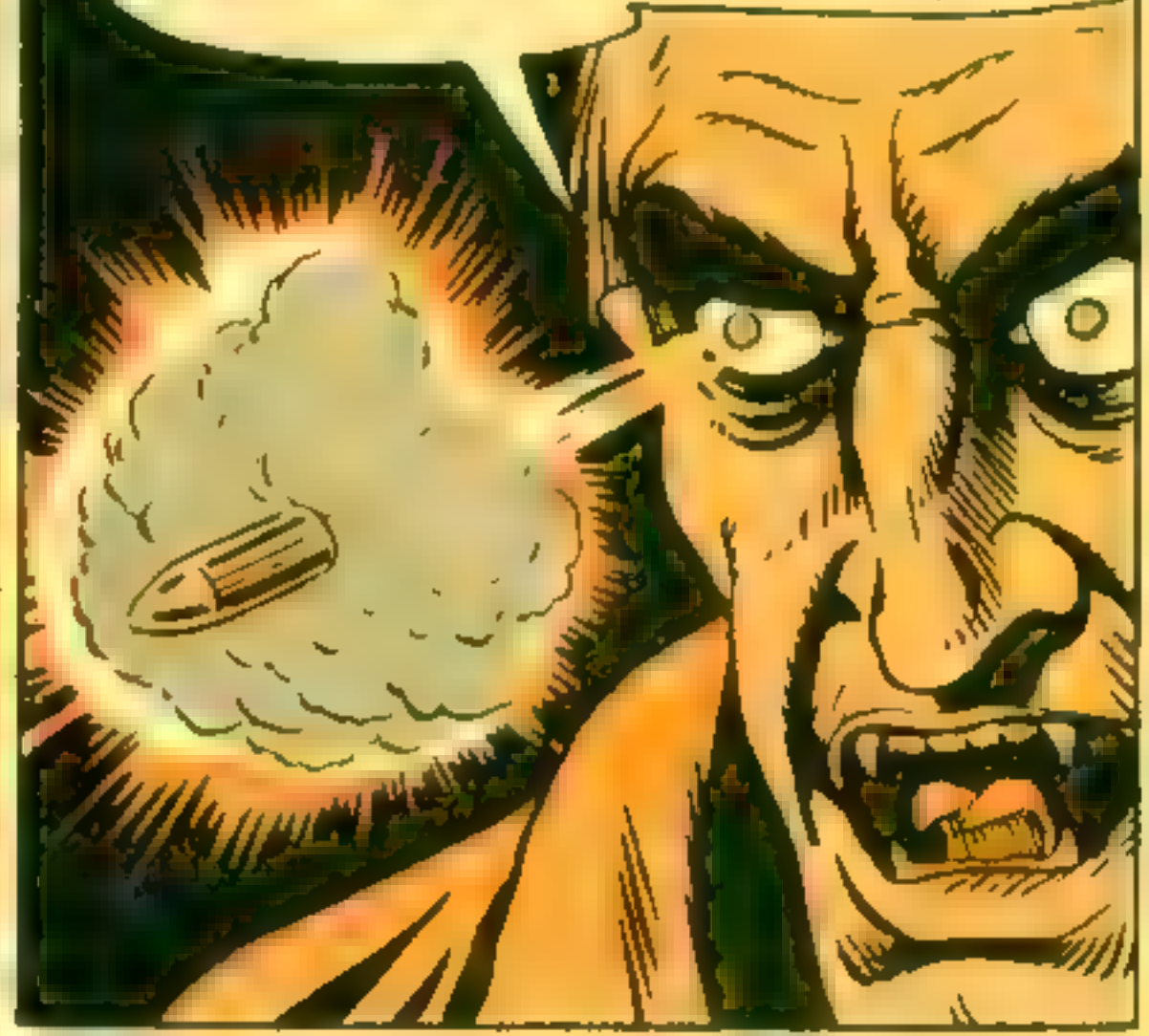
سأعترف لك بصراخة!

ها! ها! أنت لا تستطيع أن تنومي  
يا "سوبرمان"، افحص دماغي  
بأشعة نظرك لتعرف السبب!

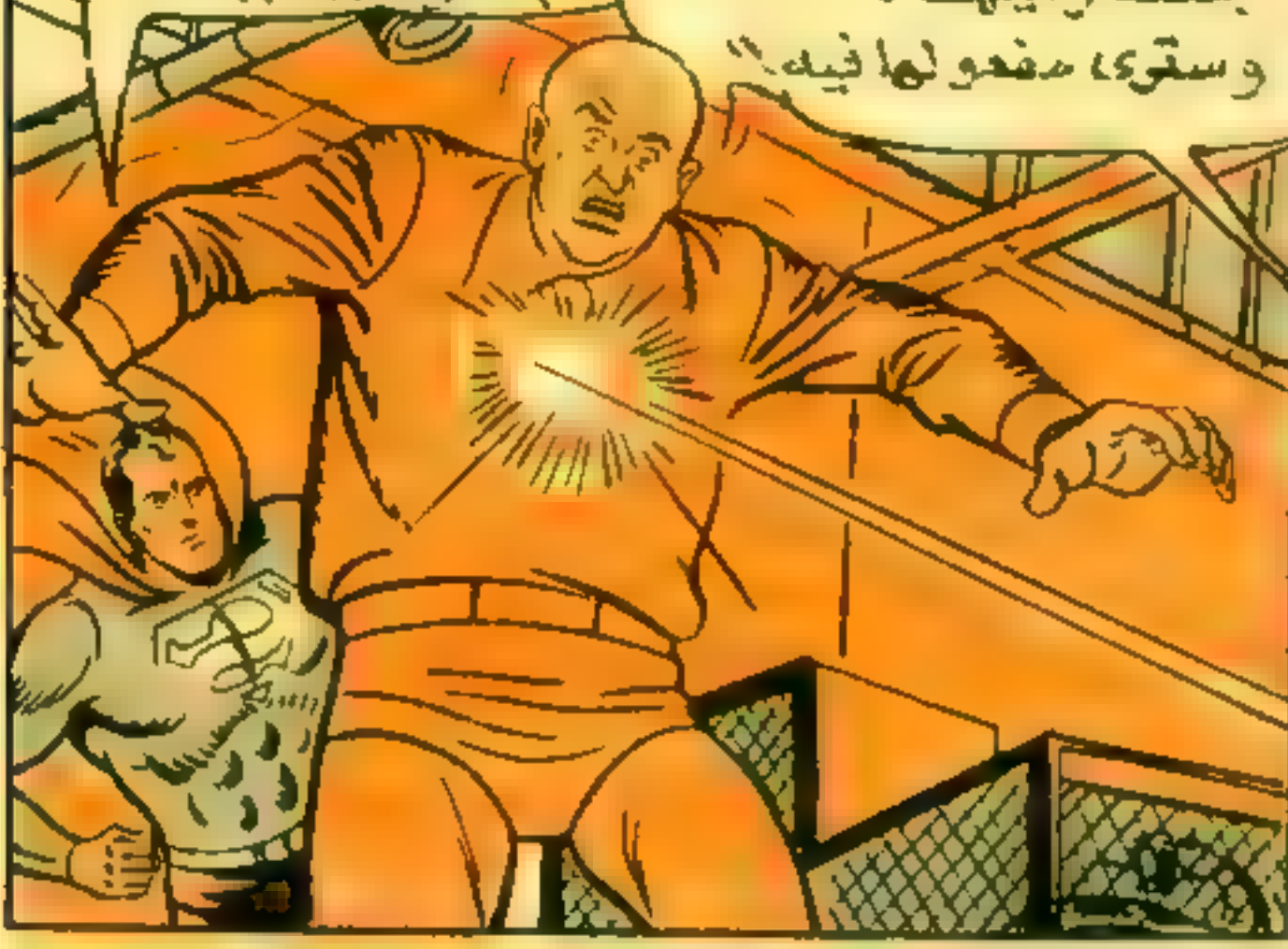




مثلاً... باستطاعتها أن تكون المادة بواسطة  
أفكاري... سأطلق الآن ذرات لأكون...



... رصامة من الكريبتونيت  
الاحمر أغرسها في  
جسمك زميلك ،  
وسترى مفعولها فيه !!  
نعم ... سيتعرض  
عبد الله إلى تغيير  
لم ننو قعه !!



ها هو قد تحول إلى  
رجل أفعى !!

أخطأت يا صهر... إذا الآن  
أنسى جثارة سألتف حولك  
وأقتضي عليك !



كيف؟ ولي القدرة لأتحول إلى شبح  
وأمر عبرك؟ ها! ها!

بعد ذلك سأكون  
رصامة من "لك الأخضر"  
وأغرسها في جسدك  
يا سوبرمان !!

سيغرسها في ، مع أنه  
من عادة الرصاص أن  
يرتد عينا !!









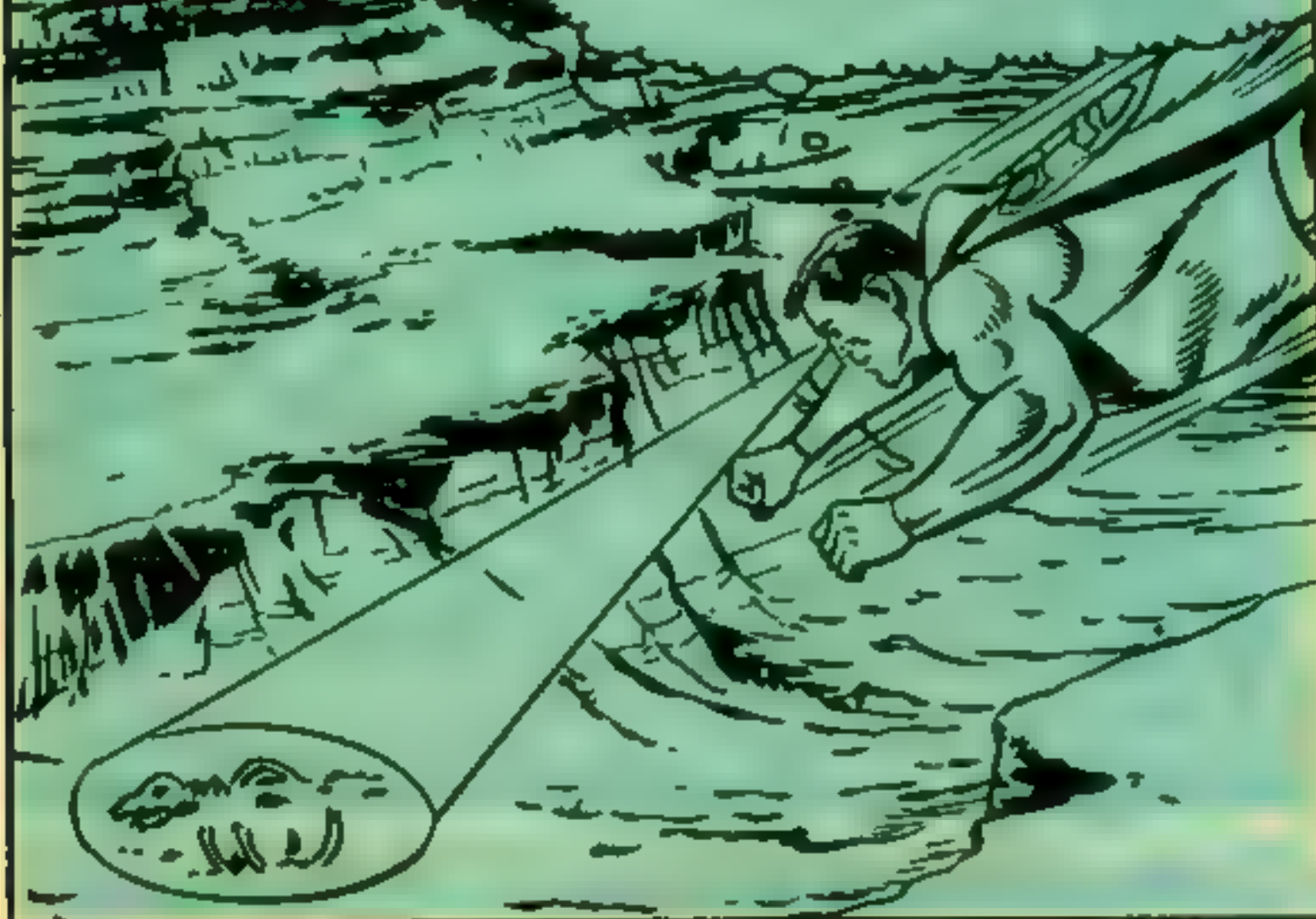
بعد ذلك ... لبدأ "نبيلة فورية" إلى  
مكتبة "الكوكب السويحي" ...

يجب أن أجد شايك أماكن امتازت  
بفراغها ... سأتحول إلى شوبرمان  
وأحقق بها !!



بعد قطع مسافات شاسعة ...

هذا هو المكان الأول ... البحر  
الذي جف ولم يبق منه نقطة ماء ...  
لا أثر فيه للقنبلة !!



في المكان الثاني ...

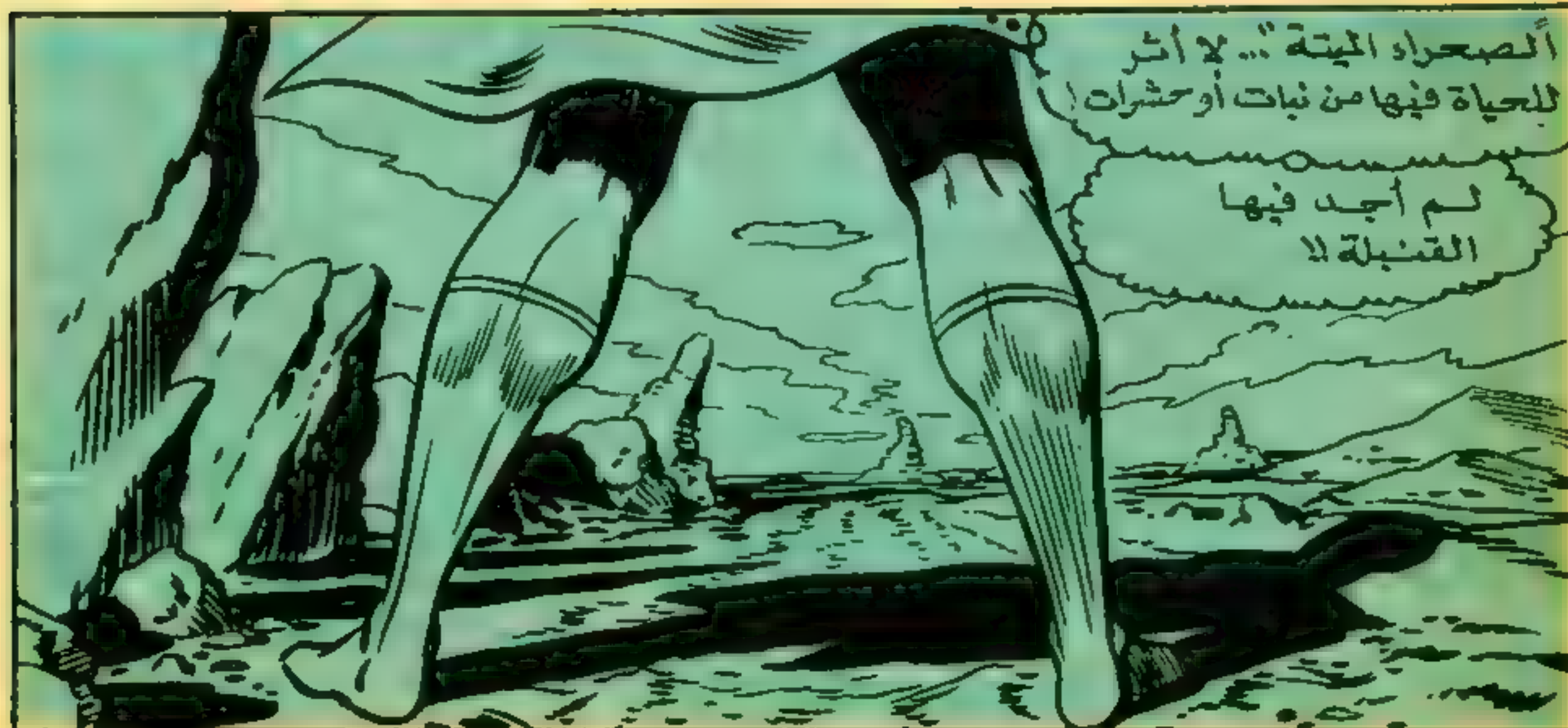
مدينة "امفور" التي  
هجرتها سكانها بسبب  
الضباب السام !!

ولكن لا أثر  
للقنبلة فيها !!



الصحراء الميتة ... لا أثر  
للحياة فيها من نبات أو حشرات !!

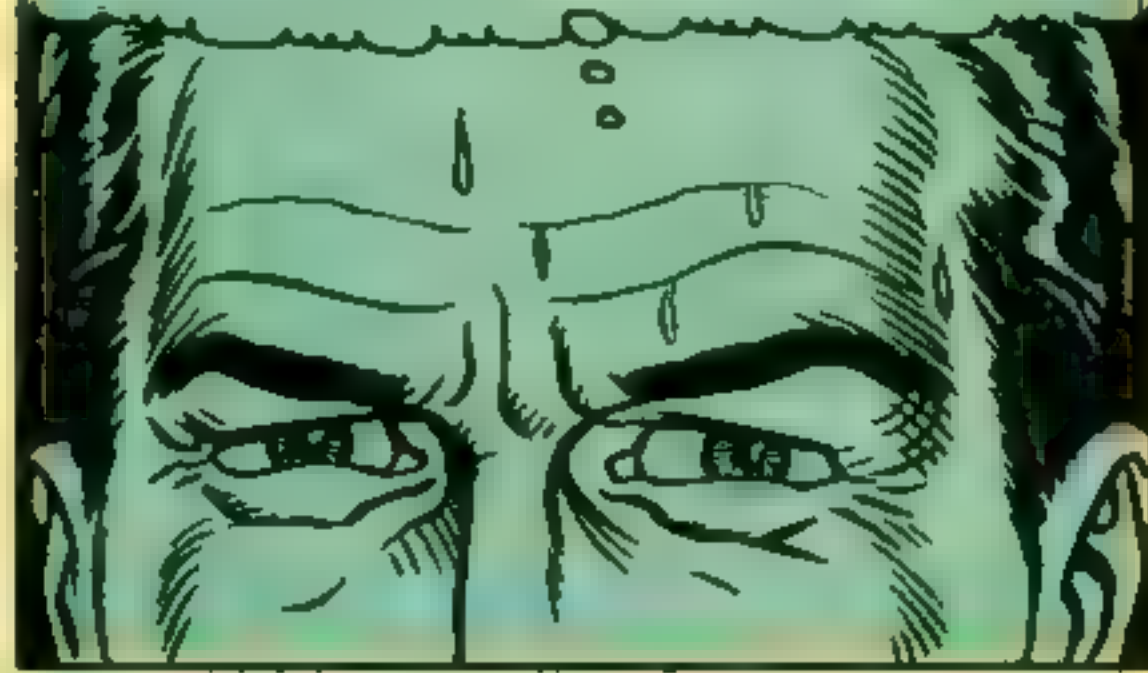
لم أجد فيها  
القنبلة !!





وبسبب النظر المحدود بالارض ، اضطر سورمان  
أن يركز أفكاره بمجرد ...

آه ... لم يحدّد الصفر الأسود أن المكان  
الفارغ يوجد على الأرض ، وقد يكون  
في كوكب آخر ...

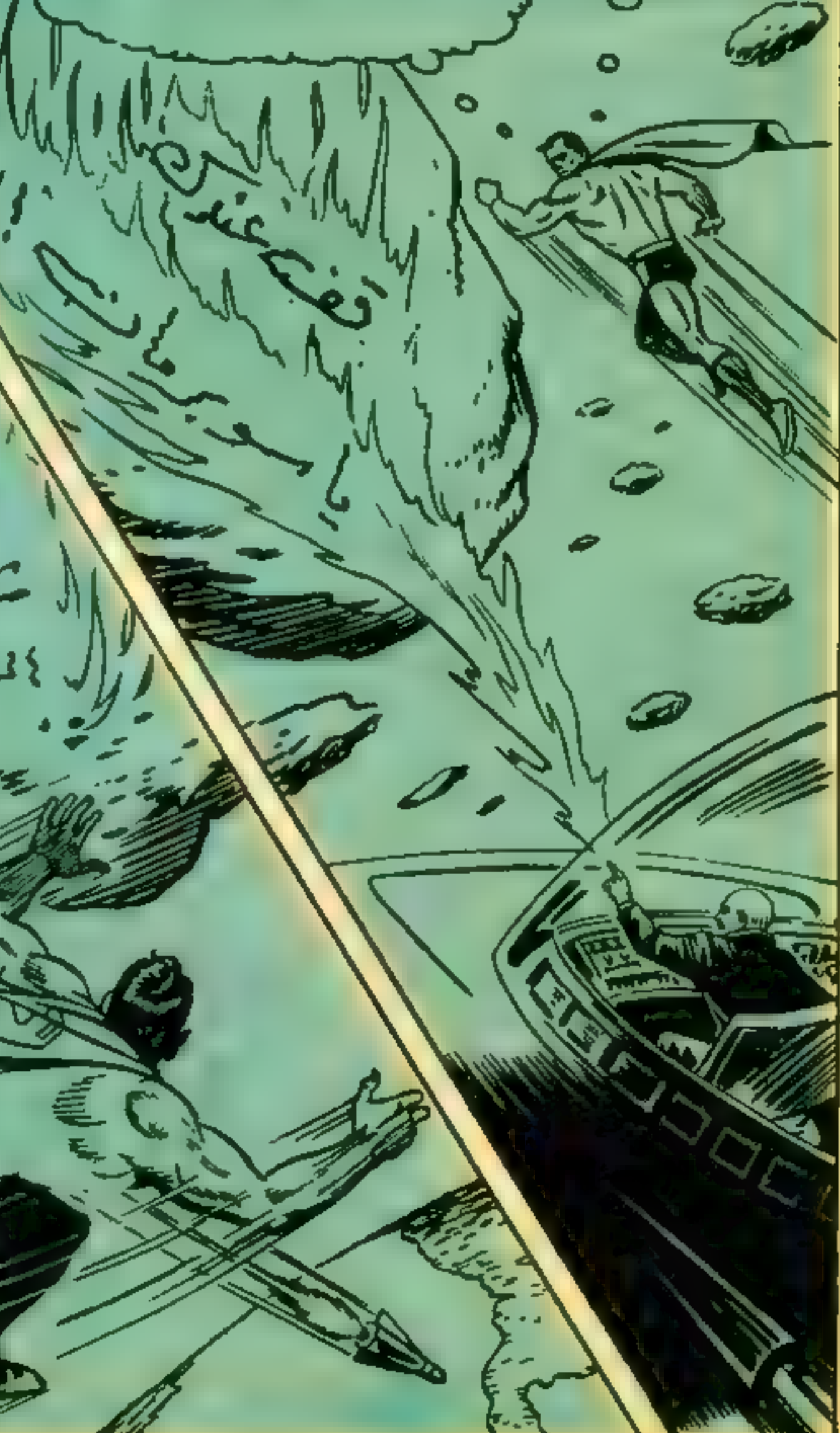


... في الفضاء!

ما هذا الشيء المنطلق  
من حوالى الأرض ؟ ربما  
كانت قنبلة صفر !!



سأدبرها قبل  
ومسولها إلى الأرض !  
رسالة متارية من  
الصفر ... ياله لقد  
لحقني بمركبته الفضائية !



انتبه يا سورمان !!  
إذا المست قنبلي المضادة  
للمادة مستفجر وتنم  
نظايات السامة فوق  
الأرض ، وتقتل جميع المخلوقات  
الحية !!

يا إلهي !!











طوق ... طوق ... طوق ...  
أرى بواسطة نظري الجبار القبلة  
تقترب من الأرض ... بعد ساعة  
تنتهي حياتنا على الأرض ...  
ولكنني لن أخبر أحداً بذلك !!



"نبيل" ... هل تشترك  
معنا في ابتلاع هدية لوهيب  
بمناسبة عيد ميلاده  
غداً؟  
بالطبع ... يا "رندا" !!  
غداً لن يأتي لأحد على  
وجه الأرض !!



هه؟ إلى أين أنت  
ذا هب يا "نبيل"؟  
تذكرت أنه ... عليّ إنجاز  
مهمة خاصة !!



هل تحب هذه الحلوى ...  
"أقراص النجاة"؟  
نعم ... آه خطرت لي فكرة ...  
"النجاة" ... النجاة للجميع  
سكان الأرض !!



بعد لحظة ... في ساعة للمصير ...  
يجب أن أسرع بصنع  
هذا الحاجز الضخم !!

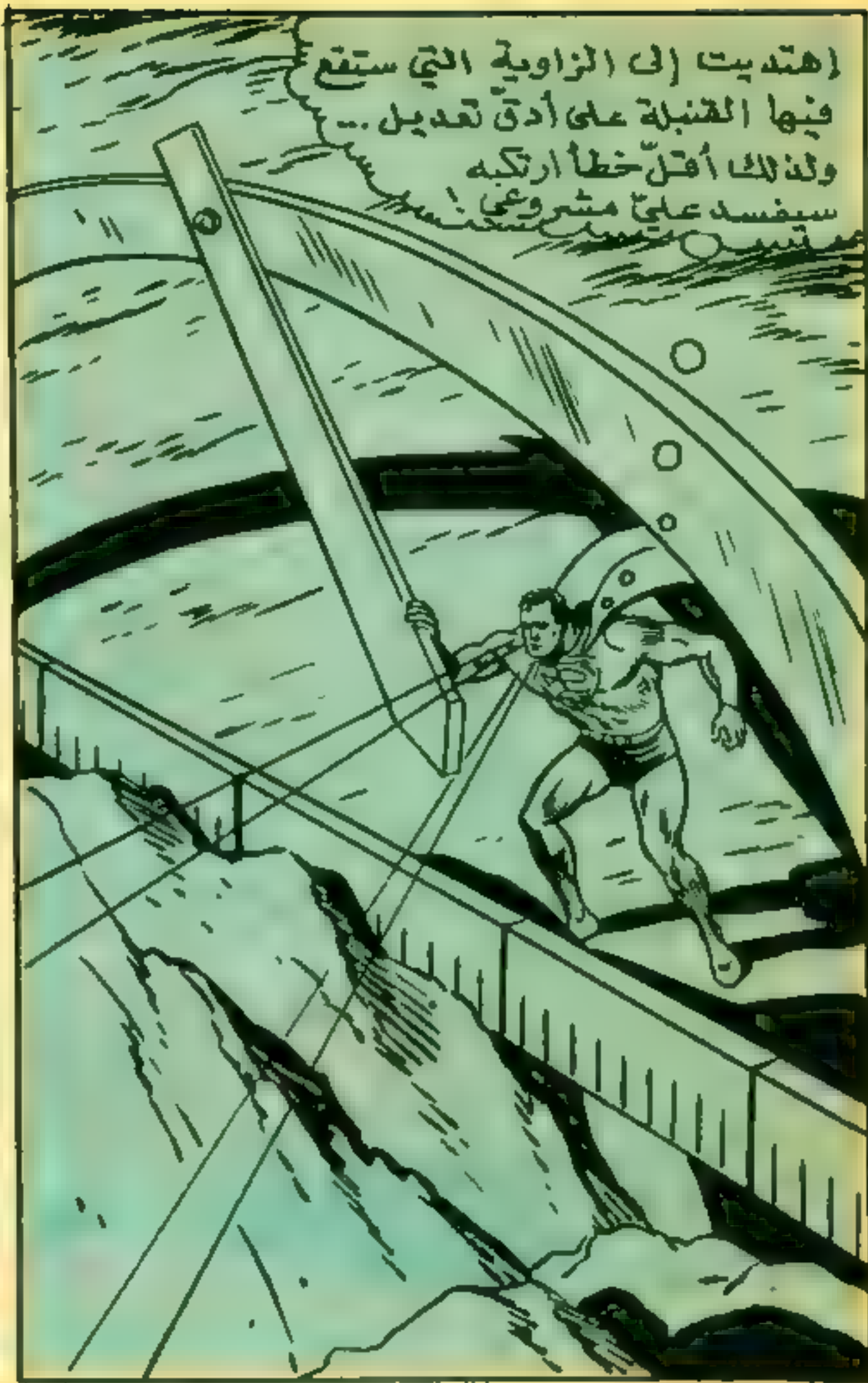


عندي ٥٤ دقيقة  
لتنفيذ خطة النجاة ...  
الفضل يرجع  
إلى "نديم" !!

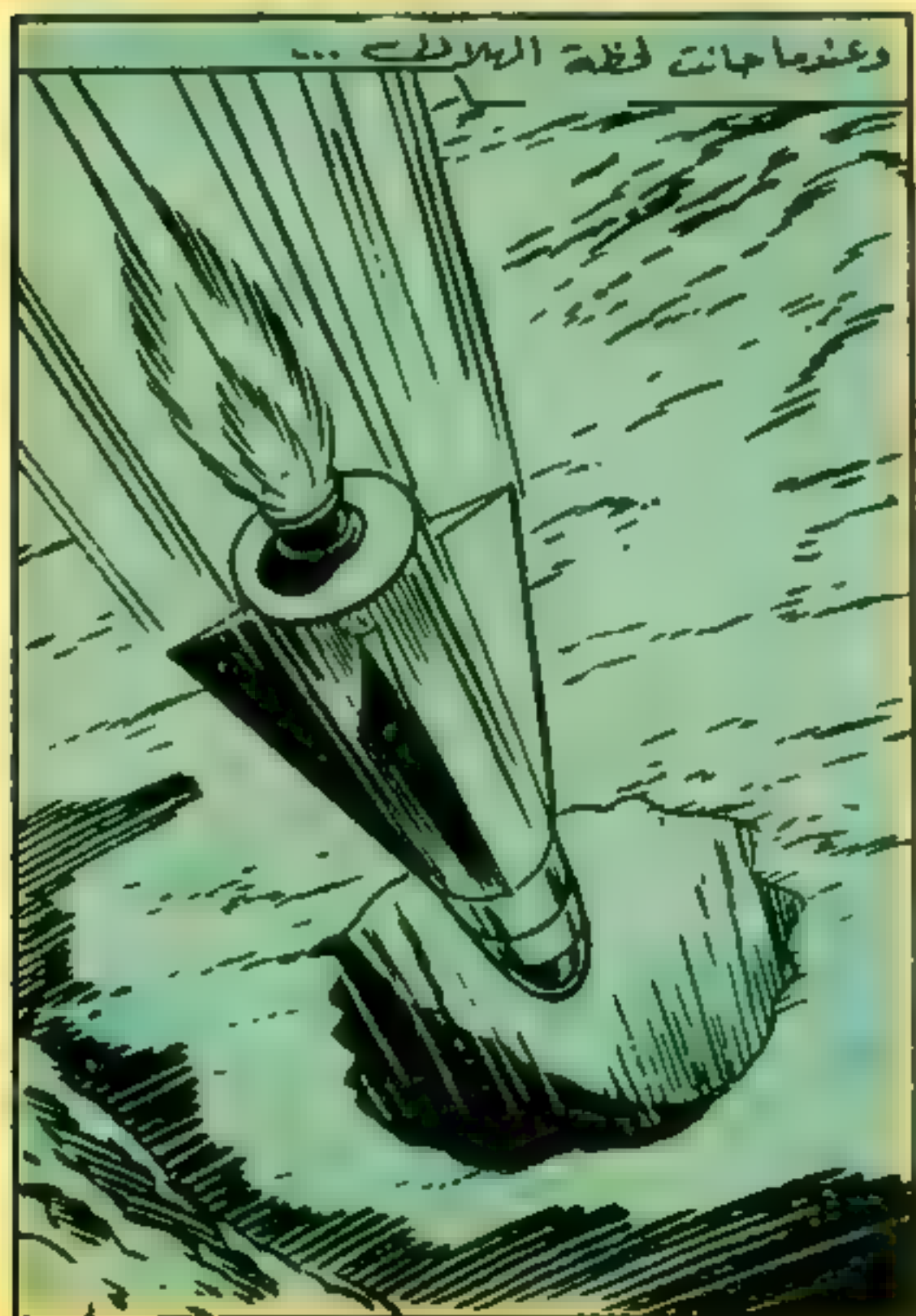




والآن سأحفر تحت الأرض في نفس الزاوية



أهتديت إلى الزاوية التي ستقع فيها القنبلة على أدق تعديل... ولذلك أقتل خطأ ارتكبه سيفسد عليّ مشروعى!



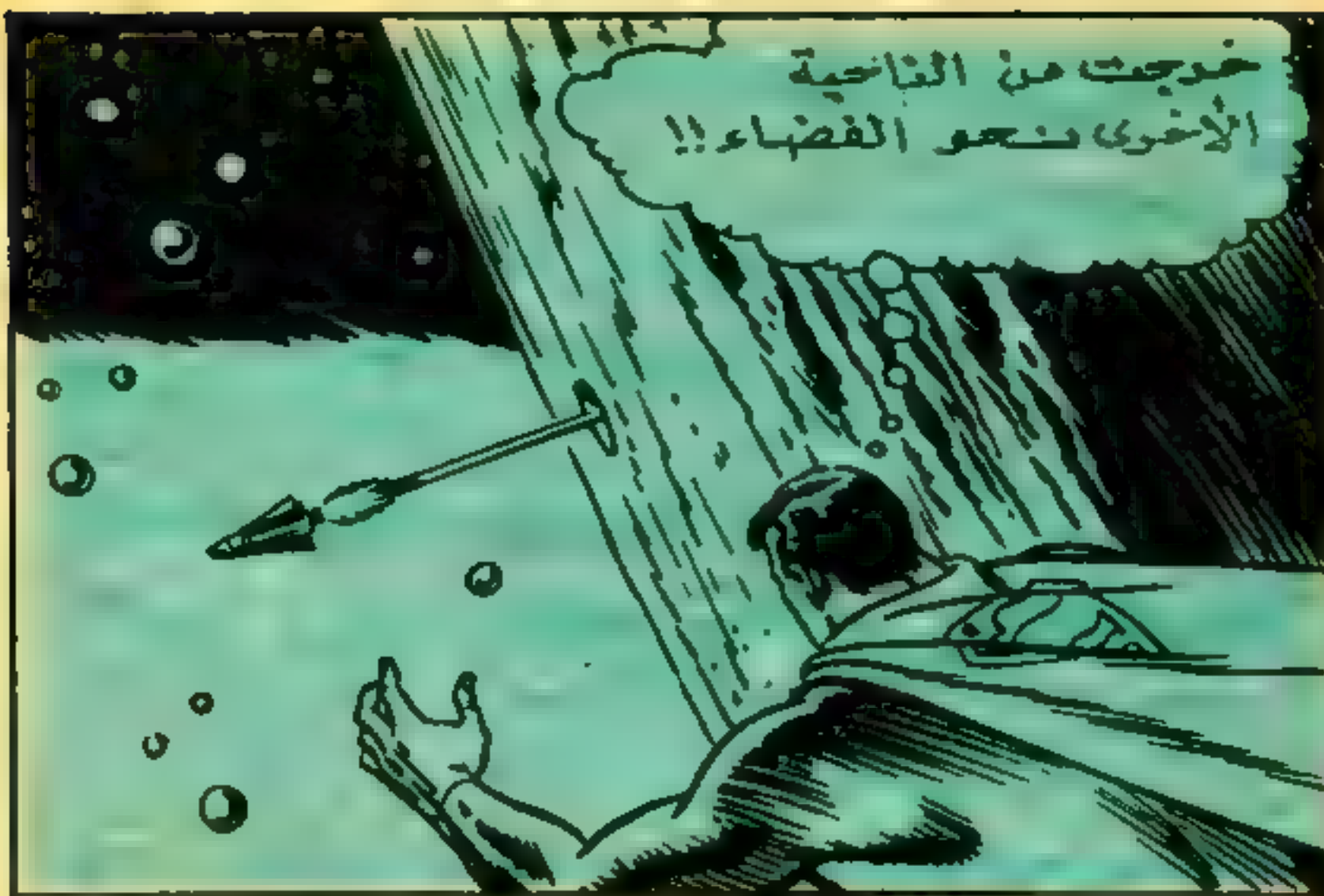
وعندما جئت لحظة الإطلاق...



... وأشق طريقاً عبر الأرض إلى الناحية الأخرى منها!!

ونظراً لسرعة القنبلة وحركة الأرض فقد اخترت هذه النقطة!!



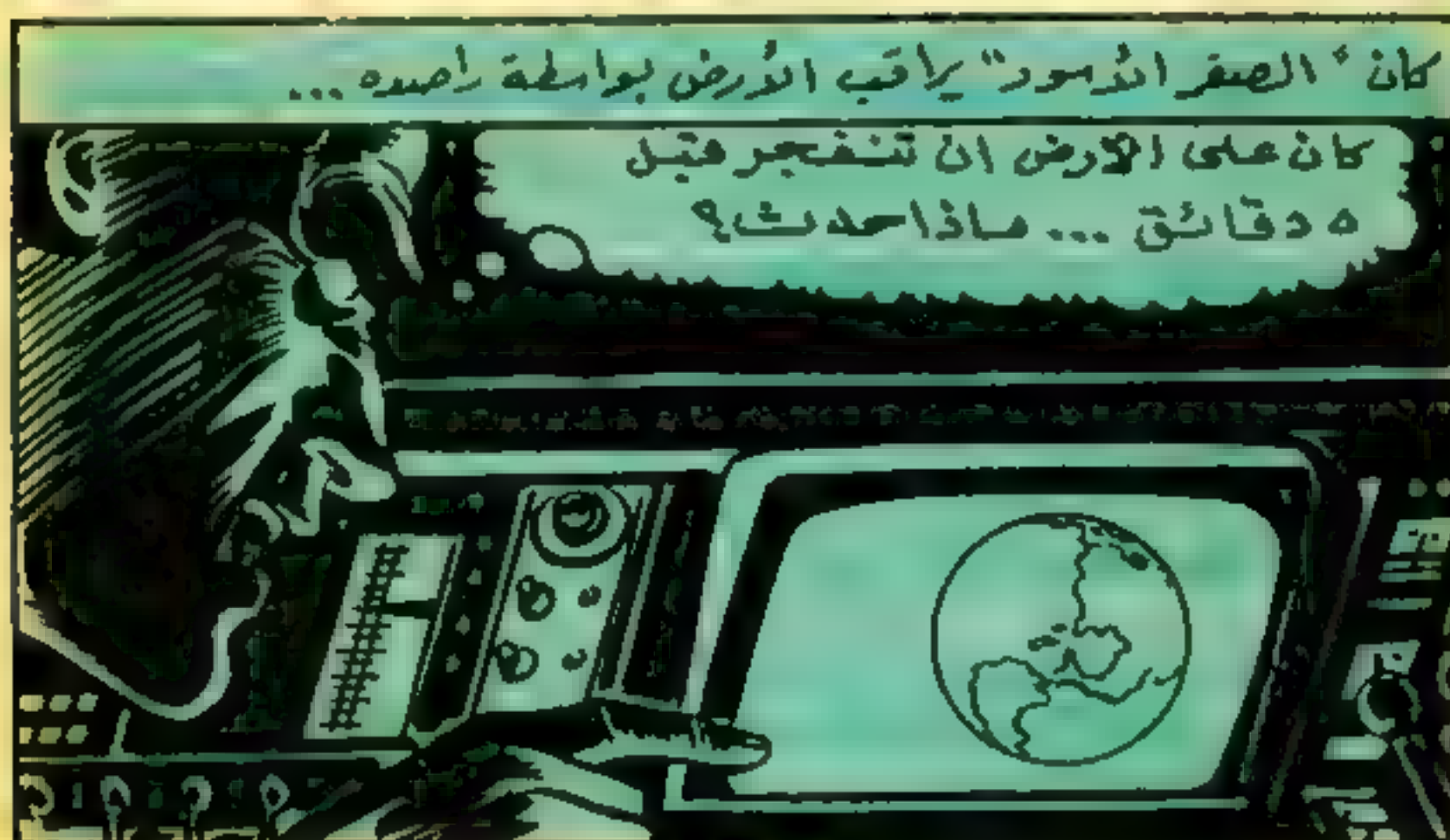


خدجت من الناحية  
الأخرى ونحو الفضاء!!



حجم القبلة

أصفر من الشق الذي  
حفرت له ولد لك كن تاحس  
الأرض... هذه الفكرة  
خطرت لي بعد أن وقع نظري  
على شكل أقراص النجاة!!



كان "الصفراء السود" ياقب الأرض بواسطة راصده...

كان على الأرض أن تنفجر قبل  
5 دقائق... ماذا حدث؟



وسوبرمان "يظهر خلفها...  
إذا ونجوها هنا سأذهب  
منهيتها!!



يا إلهي... انطلقت قنبلتي  
من هذه الناحية!



آه... لعل أخطأ الرجل القويدي في تقدير قوة البونفجار...

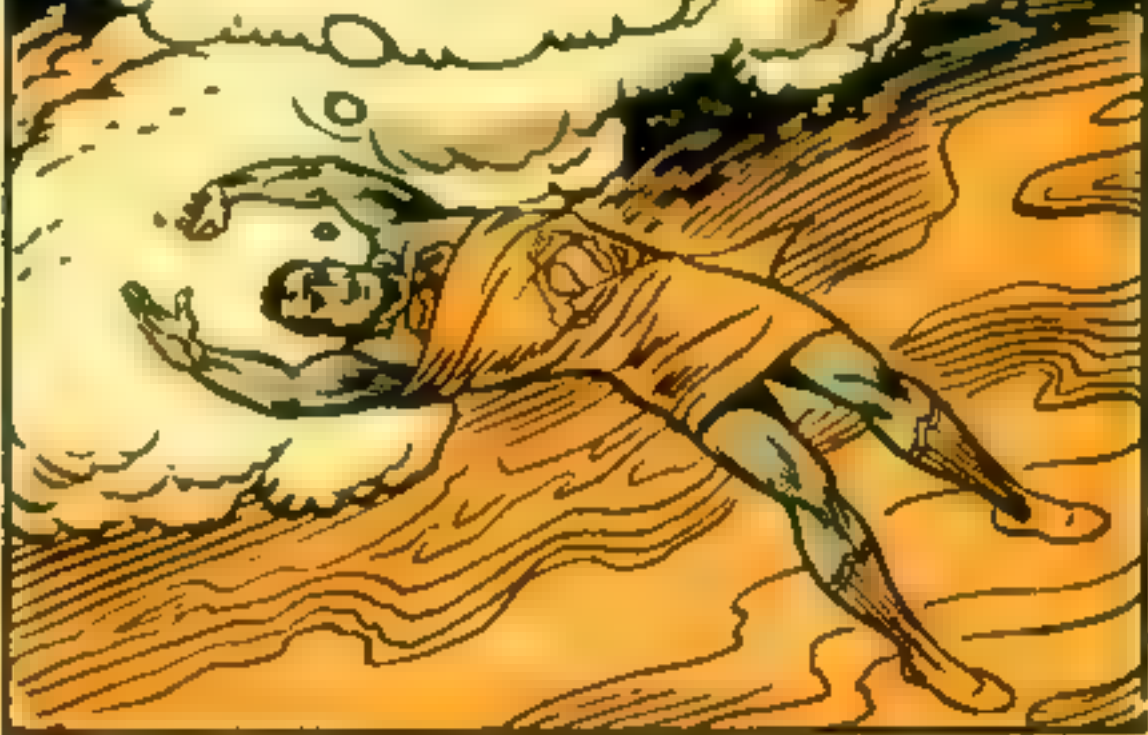
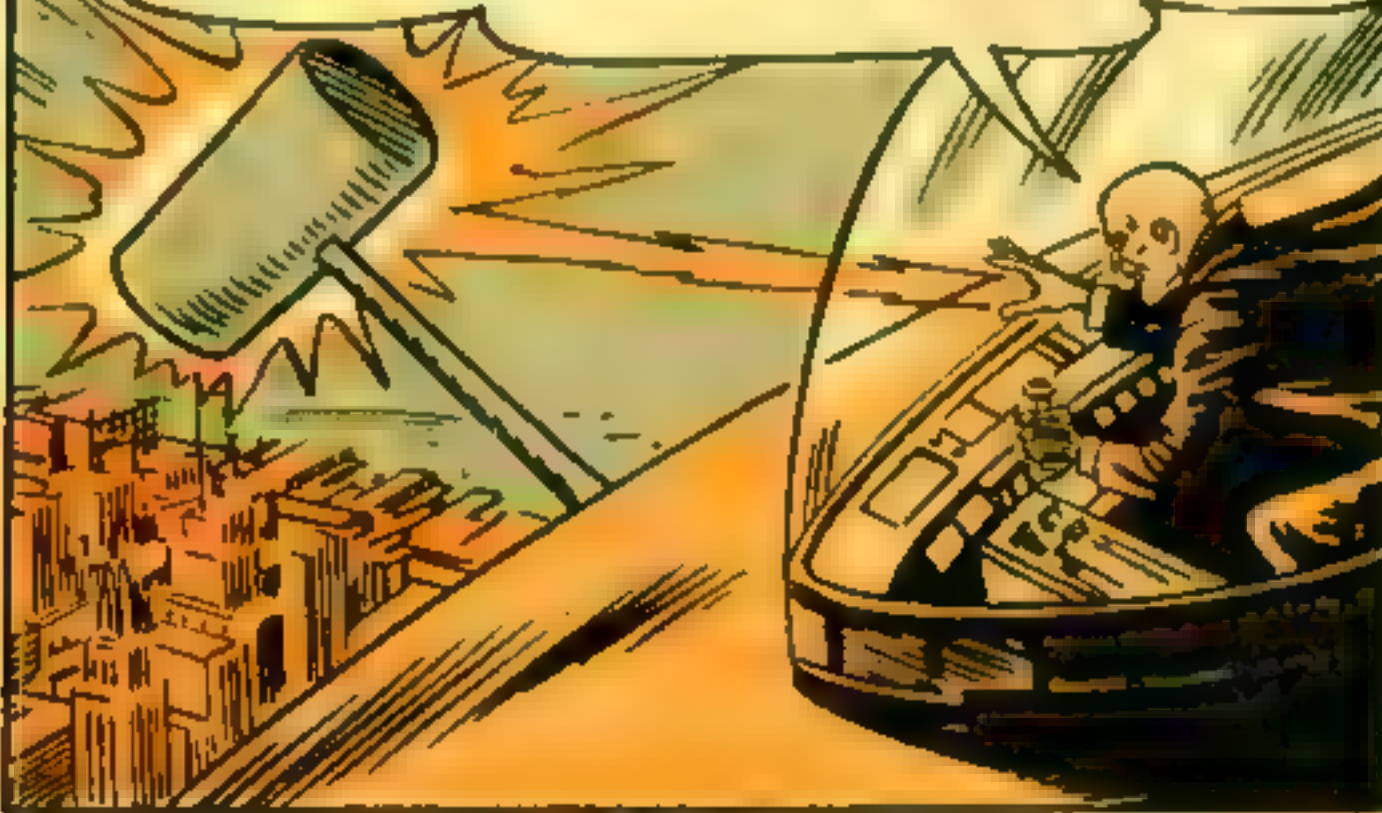
سأفجر القنبلة  
هنا وهي بعيدة  
عن الأرض... وأما  
أنا فلق أصحاب  
بضد !!

آخ... لم أشعر بقوة مثل  
هذه في حياتي... هل أجو  
من هذا الانفجار؟

أسرع! الصفر الذموري نحو الأرض وهو يتقدم فيطأ، وبرايت مركبتهم  
تقدم حول مدينة نور...  
سأستخدم ذرات العقل لتكوين مطرقة انتقم بها  
من "سوبرمان" ولوعلى نطاق صغير!!

مضت برهة رهيبية... وعندما انقسم لزمان...

ما... زلت حيا، ولكن معطفي  
طوقني بقوة، أو شك أن  
يشطوني إلى شطرتين!!



"عبد الله...  
ماذا فعلت؟  
لا تنظر إلي... ربما  
أثرت عليك أيضا...  
لقد تحول "الصفر"  
إلى حجر!!

ولكن قبل أن ينفذ الشرير الغريب خطته، تجأ أمامه شخص بقاء...  
حولني الكريبتونييت الأحمر  
إلى أقصى أخرى لها شعر  
من الأفاعي... نظرة  
واحدة ستحولك إلى حجر!

"عبد الله... عيناك  
تبرقان بريق الشر... آخ  
لقد انتابني شعور  
غريب!!



وفي القلعة السرية ... بعد ان نراه مفعول الكريبتونيت الأحمر  
عنه "عبد الله" ...

سأضع الصقر بين تماثيل الأشرار الذين  
قاتلتهم في الماضي !!



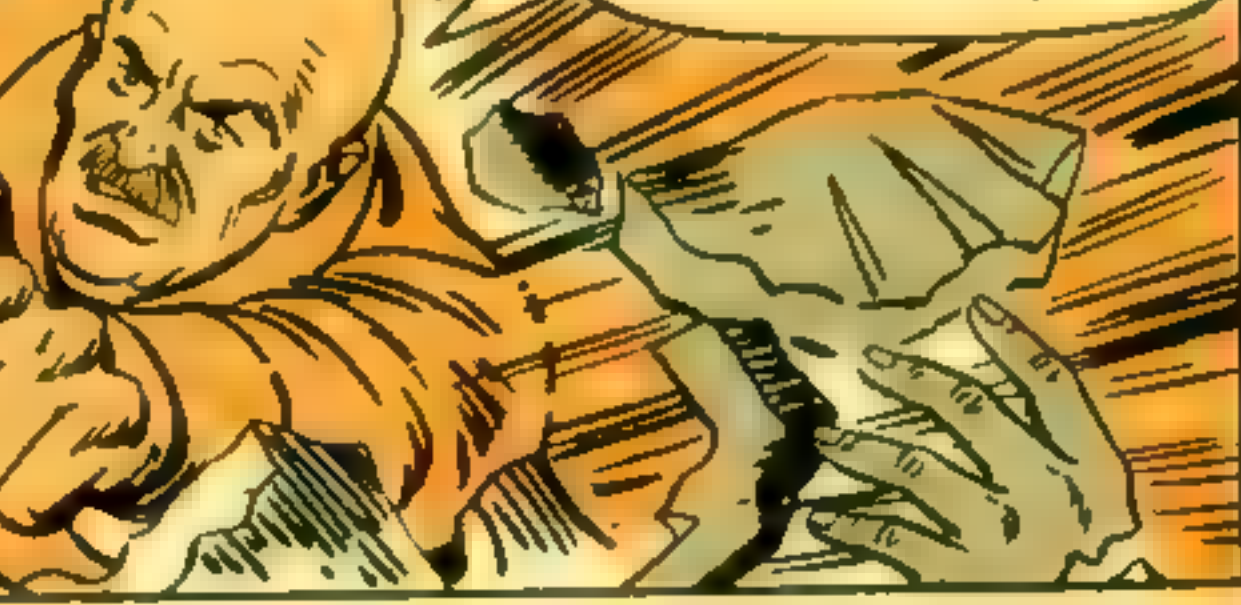
أردت أن أرسل الصقر  
إلى "كندور"  
ليحاكمكم ...  
... ويرسل إلى  
منطقة الأشباح  
إلى الأبد ... إنه  
العقاب المناسب للرجل  
الذي دمر بلادنا!



وزيادة على ذلك ، ربما دبت  
فيه الحياة على يد أحد  
يوما ما !!



لا يستحق أن تعرضه  
بين أعدائك ...  
مشاي !!



هكذا تحطم الصقر  
الأسود ... كما  
تقطع كوكب كريبتون !!  
لكنك انتقمتم أخيرا  
للكوكب "كريبتون" !!



بإستطاعتك الآن أن تعيدني إلى منطقة الأشباح  
أشكر يا سوبرمان على هذه الفرصة الثمينة التي  
تقدمتها لي



من يعلم ، ربما نقوم في  
المستقبل بمحاولة ضد الأشرار  
زعامة أميراطورية القراصنة !!

النهاية





# المظلة الممزقة

قصة مترجمة

ماخض مانشر: مرت سيارة واحدة بالقرب من المكان الذي هبط فيه المظلي  
المجهول وهي ملك سيدة جاءت إلى البلدة منذ شهرين .

بعمله المتعلق بمنع صيد سمك  
السلمون .

« هل لها عائلة ؟ »

« لا أظن ذلك ، السيدة وليامس  
أرملة . تعيش حسب ما أعرف  
بمفردها . »

فقا لريتشارد وهو ينهض « شكرا  
جزيلًا على مساعدتك القيمة لنا » .

« نعم ، جاءت منذ شهرين من  
العاصمة وأحضرت سيارتها معها ،  
وابتاعت منزلا لنفسها ، والمعروف  
عنها انها دمثة الاخلاق ، تعيش في  
عزلة » . وابتسم المأمور وهو  
يتابع حديثه « لا أظن انها من الطراز  
الذي يسبب المتاعب » .  
وأغلب الظن أنه كان يفكر آنذاك



« هذا يعني ان رجلنا لم يستخدم سيارة لمغادرة المكان » .. قال غينفر بعد ان أصبحا في الخارج .

« لست متأكداً من ذلك » . أجاب ريتشارد ، « الساعة الثانية صباحا ليس بالوقت المناسب لسيدة تعيش بمفردها للخروج من بيتها . والى أين ذهبت؟ هيا بنا نلقي نظرة على منزلها . يحتمل اننا نهدر وقتنا سدى . ولكني الان مقتنع أكثر من أي وقت مضى أن الذي قفز بالمظلة استخدم وسيلة نقل ما لمغادرة المكان . وسيارة السيدة وليامس الوحيدة التي كانت على مقربة من مكان هبوطه في تلك الساعات الحرجة . وفي الواقع الوحيدة التي كانت هناك دون أن تبدي أي سبب . وبما اننا هنا فلنحقق بالامر » .

وسادت فترة من الصمت قطعها ريتشارد فجأة :

« انظر ، أظن ان السيارة الواقفة بالقرب من مخزن البقال تخص السيدة وليامس ، فلوحتها تشير الى أنها من العاصمة . لنرى اذا كانت في الداخل » . وأوقف ريتشارد سيارته بجوار المخزن الذي هو أيضا ، كما هو الحال في معظم القرى ، مركز البريد . وحين دخلا وجدا سيدة على جانب من الجمال توصي على بعض الحاجيات . وأخذ ريتشارد ورفيقه ينظران الى

الصحف الى أن انتهت السيدة وسمعا البائع يقول لها بلطف : « شكرا يا سيدتي ومع السلامة » ! .

وبعد ان خرجت السيدة قال ريتشارد مخاطبا البائع « نحن من العاصمة . وأنت ولا ريب قد بلغك ان عددا من الطرود البريدية قد سرقت مؤخرا . ونحن نحقق في أمرها . أظن ان طردا باسم السيدة وليامس ارسل منذ يومين . هل وصلها ؟ » .

« نعم . أنا متأكد من ذلك ، ولا ضرورة لمراجعة دفتر التسجيل . فقد صادف ان كانت السيدة وليامس هنا حين وصلت الطرود من العاصمة فأخذته معها » .

« شكرا » أجابه ريتشارد « هذا كل ما أردت معرفته » .

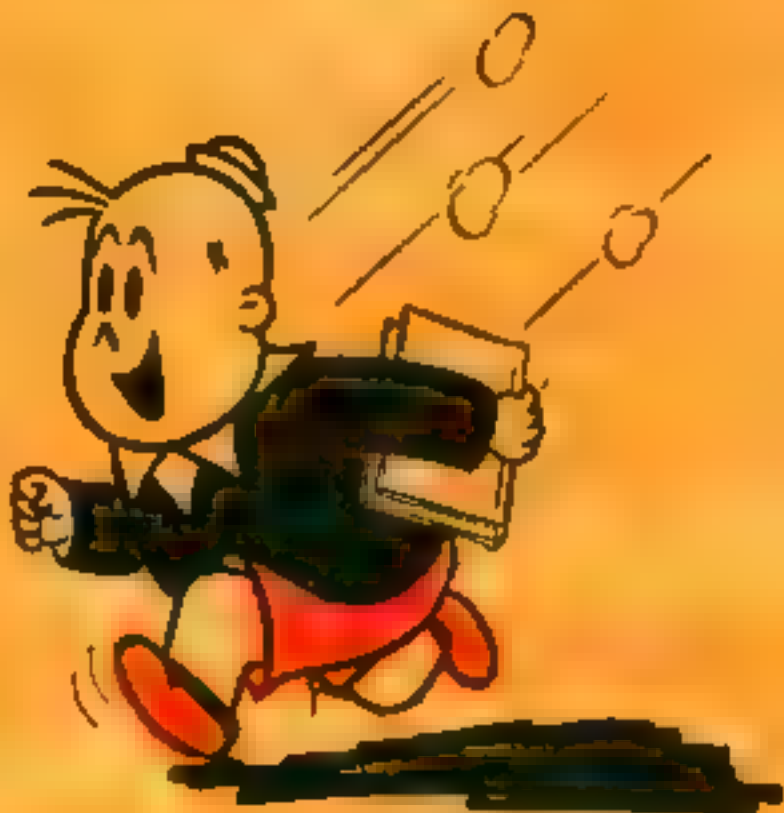
وحين رجعا الى سيارتهما ، ابتسم ريتشارد ابتسامة باهتة وقال « بالنظر الى الكمية التي ابتاعها يبدو انها نهمة جدا . هيا نرى أين تقيم ، فقد ذهبت بهذا الاتجاه » .

« يبدو انك مهتم بها بشكل خاص » . « أنا مهتم بسيارتها أكثر ، بما أنها الوحيدة التي عبرت الجسر واتجهت نحو الطريق المارة بالقرب من الحقول في الوقت الذي هبط فيه ذلك المظلي المجهول » .





أخيراً... وجدتها!!



"تمثيلات لولو"  
مجموعة تمثيلات معدة خصيصاً لك

تجدها في جميع المكتبات  
السعر ٥٠ ق.ل.



امرأة مور الحياة : أكسب سوبرمان "رندا" القوى الحياة لتسهر بالمتاعب التي يواجهها من حشرتها



تمت لنيل "مراة" رندا "عندما  
خطفت المقص من يده ...

هل اكتشفت شيئاً جديداً؟ إن  
المقص قديم وقابل للتفسير ...  
أنظر تكسرت شفرته الأخرى  
عندما رميته على الأرض

فعلت ذلك  
بواسطة حرارة  
نظرها ...  
إنها حذقة !!



وفي الحال تناول "نيل" مقصاً وأصرع نحر "رندا" ...

تسمح لي أن أقص هذه الخصلة الخارجية من  
مكاتها؟ آه... تحطم المقص... أنت يا هي  
"المرأة الحكيمة" !!

يجب أن أفكر  
بسرعة !!



كانت محاولة "نيل" التالية مفاجأة "رندا" ...

لماذا دعوتني إلى هذا  
المطعم الغريب  
يا "نيل"؟

بلفني أن "كائد" المجرم الذي أقسم أن يقتل  
"رندا" سيتناول غداءه هنا اليوم !!



ولكن البوليس راحهم المطعم في الحال  
وقبض على المجرم ...

هه! الزيتونة  
ليست سوى  
الرصاصية التي  
لقطتها في يدها!

لم أصب بأي ضرر ...  
كنت أمسك بزيوتونة  
لذيذة عندما أطلق المجرم  
رصاصته !!



وفي تلك اللحظة ...

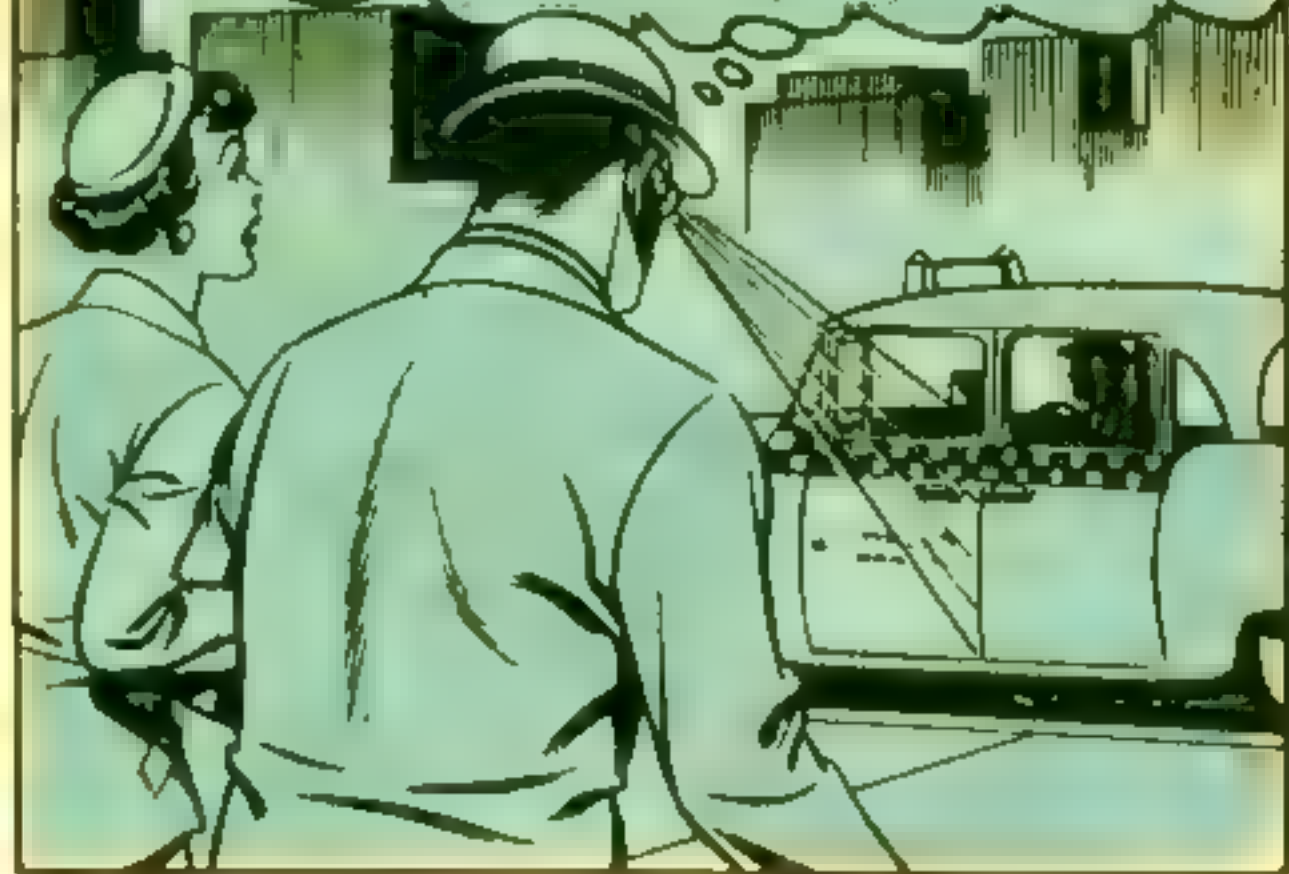
هناك المحتررة التي بلغت  
البوليس عني ... سأقتلها  
ولو أعدمت بعد ذلك !

انتهى يا "رندا"  
أصاب الرصاص  
يدك !!



استر تبيل في مضايقة "رندا"...

هناك تاكسي بانتظارنا... سألحم يابه بحدارة نظري والاحفظ حركاتها!!



تراجع تبيل "مظرة ورك" رندا" تعالج فتح الباب... هل اكشف شخصيتها السرية؟ لا... لن أفعل ذلك... الأوفق أن اتجاهل هذا الحادث!!



ولكن "تبيل" أصغر على مرافقتها... وبينما هما  
اليدنان في المعرض...

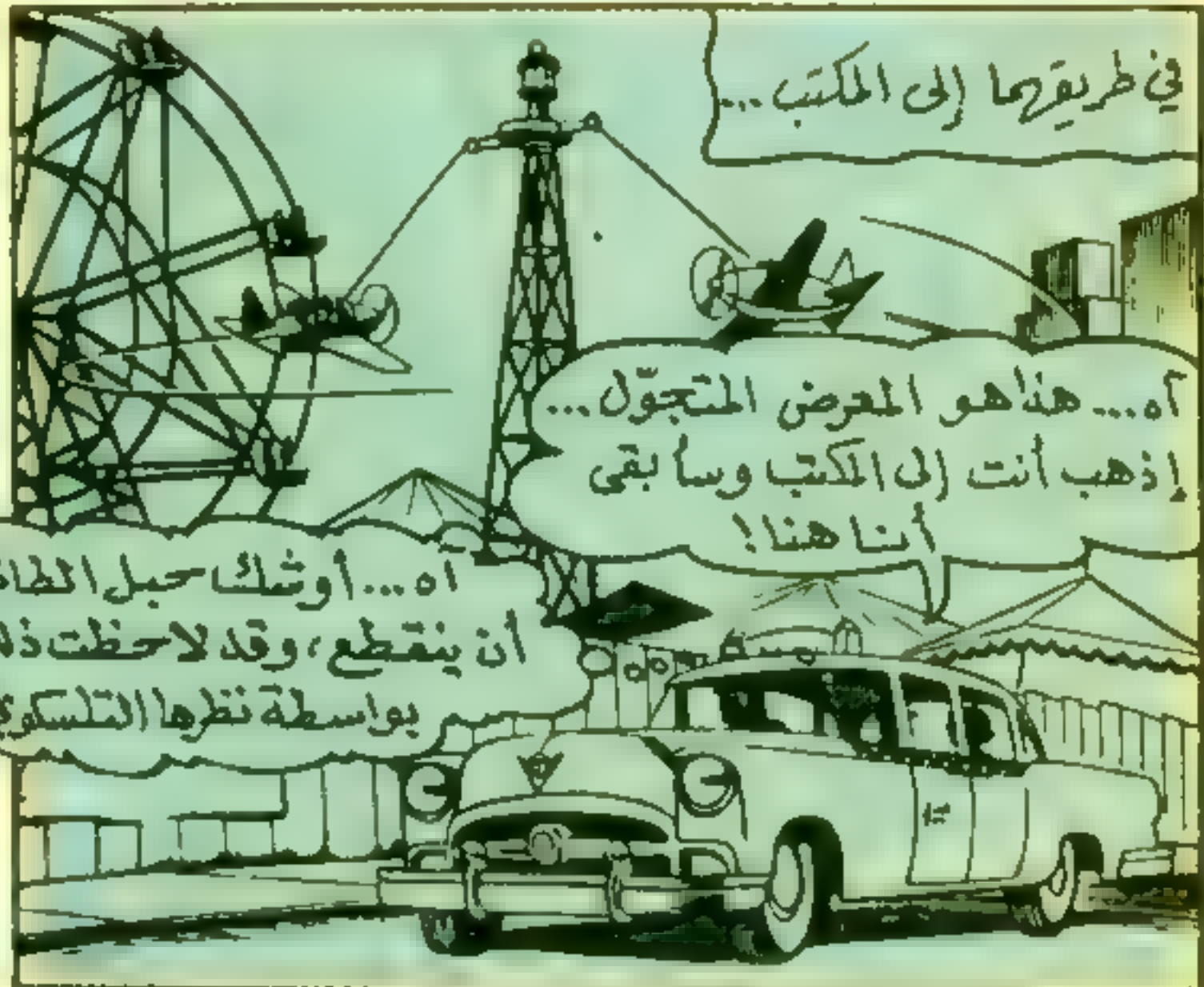


يا له من مزيج... لا يريد أن يتركني لحظة لأنه يريد أن يكشف سرّي! وحيل الطائرة يكاد ينقطع فكيف أتخلص منه؟!

أه... أوشك جبل الطائرة أن ينقطع، وقد لاحظت ذلك بواسطة نظرها التلسكوبي

في طريقهما إلى المكتب...

أه... هذا هو المعرض المتجول... اذهب أنت إلى المكتب وسأبقى أنا هنا!



ولكن... فأت إدوان...

لم يبق لي مجال للتمثيل أكثر... وعلى الأقل فأنت الوحيد معي الآن... سأودعك سرّي الآن!!

هه؟ أي سر؟



السر الذي حاولت دون جدوى أن أحفظه وأنت تلزميني كالطفل وتدخل في أفوري... هو أنني "المرأة الجبارة"!





وأما "نيل" فقد اعتاد، لسعة خبرته بهذه المشكلة الخاصة...



سأقود الطائرتين بنفحات  
جبارة نحو كومة القش  
ليكون هبوطهما سهلاً!!



الأوفق ألا أصر أن يسأل سوبرمان... لأنه  
سيدكرني بفضولي وبالأزعاج الذي سببته له  
بمحاولاتي المختلفة لمعرفة شخصيته السرية...  
لذلك سأجاهل القصة بكاملها!!

الزناية

عندما قفزت المرأة الجبارة "للتقاط المركبات..."



آه...  
يا إلهي!!  
لقد استنفذت ما بقي عندها  
من القوى الجبارة... ولا مجال لي  
لتزويدها الآن إلا إذا صممت أن  
أكشف لها عن سري!!

بعد ذلك... في دار الكوكب...



إن تظاهر رندا "بالقوى الجبارة نكتة" أسأل سوبرمان  
لا بأس بها، ولكنها تريدنا أن نصدق عند عودته!  
أنها كانت المرأة  
الجبارة... هاهاها!

## حكايات ستيك

أطلقها من:

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

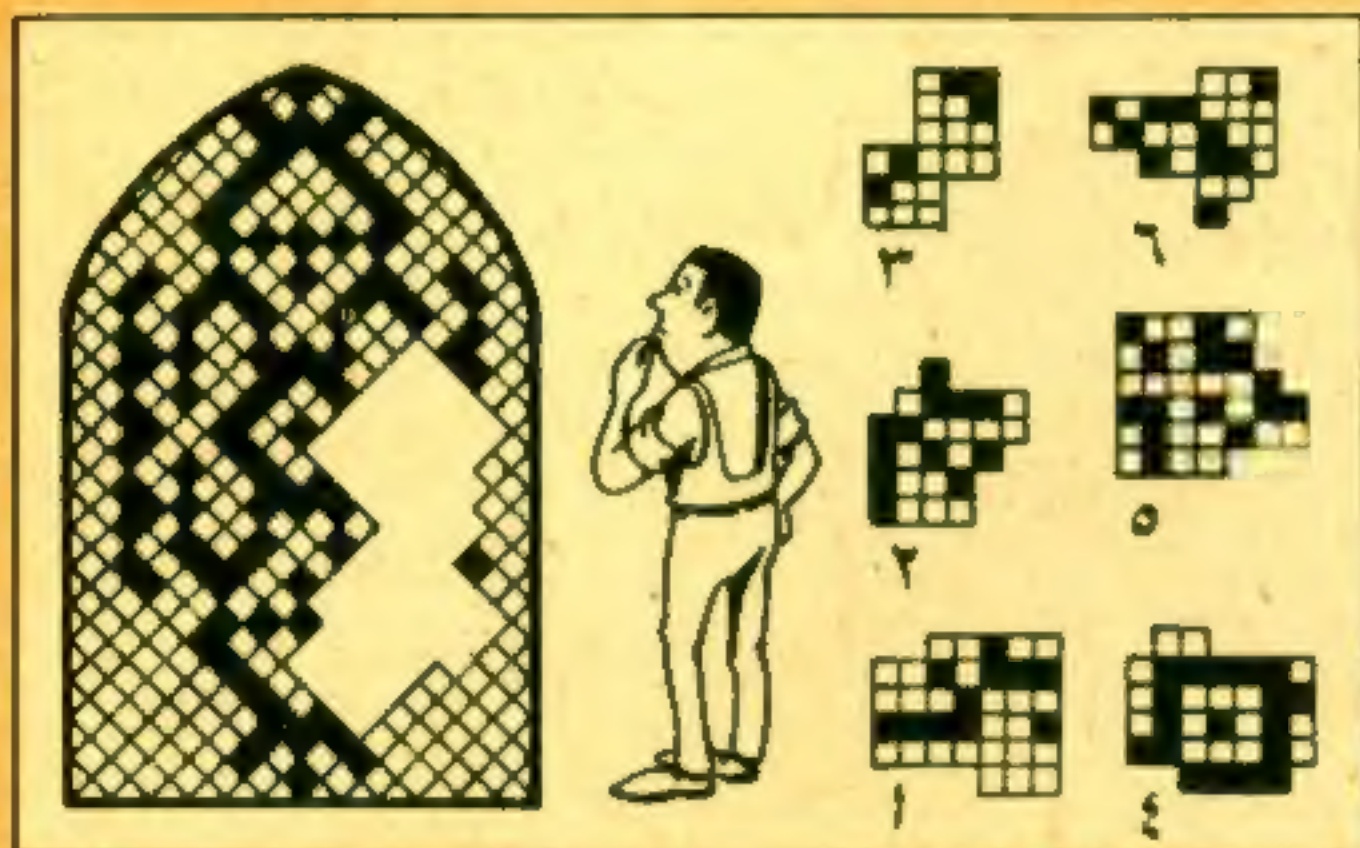


أربع أسطوانات مع الأسطوانة الواحدة ٣ ليرات لبنانية





# تسليية



لنكسر زجاج النافذة  
إلى قطعتين ، فهل  
تستطيع ايجادهما  
ضمن هذه القطع الست ؟



أي مرساة من هذه  
المراس الخمس  
مرتبطة بالمركبة ؟

الجواب : (١) رقم ٢ (٢) رقم ٣ و ٥





## كتب التعارف

حامد أحمد مهدي — ١٨ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق — النجف — شارع المهدي — محل أحمد مهدي .

فؤاد أمين رجب بوقري — ١٥ سنة — يهوى تبادل الطوابع . السعودية — جدة — ص.ب ١١٨٧ .  
غسان درويش أسعد — ١٤ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة . لبنان — صيدا — شارع جزي — بناية أبو زيد — بيت درويش أسعد .

ط. م. طه أحمد الزريقي — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . عدن — كريتر — ص.ب ٦٦٥ .  
إيلي سعيد عون — ١٧ سنة — يهوى المراسلة . لبنان — جزي — شارع السد — ملك عبدالله عزيز الخوري .  
انطون جميل الكيك — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . لبنان — حصرون — بناية ميلاد صوما .  
محمد المرعشلي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — بيروت — الحرشي — دكان الغزال — قرب صيدلية طريق الجديدة .

وجدي حسن خليل رمضان — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور والمطالعة . لبنان — بيروت — المبسطة الفوقا — شارع المأمون — ملك إبراهيم الزين .

مهدي أحمد خضر — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — كرخ — محلة المشاهدة — منزل ٥٧/٥٧ ب .

نديم محمد عبد الستار — يهوى جمع الطوابع . عدن — كريتر — المحافظة الاولى — منزل ٦٢/٢٩٦ .  
عمر سالم بامخير — ١٢ سنة — يهوى المراسلة وكرة القدم . السعودية — جدة — باب مكة — شارع الاسد — دكان سالم عمر بامخير .

محمد سليمان القضيبى — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — الرياض — شارع التركتر — دكان محمد علي حسين .

فوزي كمال محمد زكريا — ١٧ سنة — يهوى جمع الصور والصيد وكرة القدم . السعودية — الطائف — الشارع العام — محلات فوزي زكريا .

داود محمد علي القيسي — يهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق — بغداد — اعظمية — شارع ١٢ — منزل ٢/٦٤ .  
محسن سيد محمد — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ١٥٩ شارع رمسيس .

ميلاد يوسف صباغ — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — بيروت — الاشرفية — شارع السيدة — ملك يوسف صباغ .

جاسم رحيم كاكائي — ١٦ سنة — يهوى الاغاني وكرة القدم . العراق — كركوك — دافوق .  
عماد حمدي عبد الرضا — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — الناصرية — سوق الخضار — بواسطة حمدي عبد الرضا .



# حكايات ستي

أطلبها من:

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المرء

تلفون: ٢٩٣٠٦٦



أربع أسطوانات • سعر الاسطوانة الواحدة ٣ ليرات لبنانية

